

СОГЛАСОВАНО

Управляющим Советом
Протокол № 1/1 от 09.01.2024

УТВЕРЖДЕНО

Директором МБОУ «Лицей №2»
Арефиной С.В.
Приказ №1/1 П от 09.01.2024

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ТЕХНИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

**«Развитие творческих способностей детей в процессе
моделирования с помощью различных материалов**

«Мастерилочка»»

(Разноуровневый уровень)

Возраст обучающихся 4-7 лет

Срок реализации 4 года

Автор составитель:
Озерова С.Н.

Содержание

| | |
|--|-----------|
| 1. Целевой раздел программы..... | 3 |
| 1.1. Пояснительная Записка..... | 3 |
| 1.1.1. Общие сведения..... | 3 |
| 1.1.2. Актуальность и педагогическая целесообразность программы..... | 4 |
| 1.1.3. Цель и задачи программы..... | 5 |
| 1.1.4. Принципы и подходы к формированию Программы | 6 |
| 1.1.5. Отличительные особенности программы | 8 |
| 1.1.6. Адресат программы..... | 8 |
| 1.1.7. Продолжительность реализации программы | 8 |
| 1.1.8. Формы обучения и режим занятий..... | 8 |
| 1.1.9. Возрастные особенности проведения занятий | 9 |
| 1.1.10. Планируемые результаты | 12 |
| 1.1.11 Оценка планируемых результатов освоения программы..... | 13 |
| 2. Содержательный раздел | 15 |
| 2.1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие». Задачи и содержание образовательной, коррекционной, воспитательной деятельности ... | 15 |
| 2.2. Планирование образовательной, воспитательной деятельности..... | 16 |
| 2.3. Взаимодействие с семьей. Итоговые и совместные с родителями мероприятия, развлечения..... | 27 |
| 3. Организационный раздел..... | 29 |
| 3.1 Основные направления образовательной и воспитательной деятельности | 29 |
| 3.2. Методическое обеспечение программы. Учебно-исследовательский и проектный компоненты. Организация развивающей предметно-пространственной среды. Игровое оборудование. | 30 |

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ

1.1. Пояснительная Записка

1.1.1. Общие сведения

Формирование творческой, целостной личности — одна из важнейших задач педагогической теории и практики на современном этапе. Эффективнее начинается её развитие с дошкольного возраста. Как утверждают многие педагоги - все дети талантливы. Поэтому необходимо вовремя заметить, почувствовать эти таланты и постараться, как можно раньше дать возможность детям проявить их в реальной жизни. Развивая с помощью взрослых художественно-творческие способности, ребёнок создает новые работы (поделка, аппликация). Придумывая что-то неповторимое- он каждый раз экспериментирует со способами создания объекта. Дошкольник в своем эстетическом развитии проходит путь от элементарного наглядного чувственного впечатления до создания оригинального образа (композиции) адекватными изобразительно-выразительными средствами. Таким образом, необходимо создавать базу для его творчества. Чем больше ребёнок видит, слышит, переживает, тем значительнее и продуктивнее, станет деятельность его воображения.

Чем более ловки и умелы пальчики ребёнка, тем успешнее будет формироваться не только устная речь, но и письменная, так как качество письма напрямую зависит от развития тонких движений пальцев рук, приобретённых ещё в дошкольном детстве.

Программа «Развитие творческих способностей детей в процессе моделирования с помощью различных материалов «Мастерилочка» художественно-эстетической направленности создана на основе методического пособия «Конструирование в детском саду. Умные пальчики. Парциальная программа. ФГОС».

Нормативным обеспечением Программы МБОУ «Лицей №2» являются следующие документы:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ (актуальная ред.) «Об образовании в Российской Федерации»
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года № 28 Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. N 1155);

- Приказ Минпросвещения РФ от 27.07.2022 N 629 629 Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам

Программа является дополнительным компонентом к образовательной программе дошкольного образования МБОУ «Лицей №2», характеризует организацию дополнительного образования технической направленности в форме детского объединения в ДОУ, ценностно-целевые ориентиры, определяет цели и задачи образовательной деятельности, которые включают в себя регламентированные виды деятельности в рамках деятельности Объединения. Решение программных задач предусматривается не только в рамках организованной совместной образовательной деятельности, но и в ходе режимных моментов: в совместной деятельности взрослого и детей, самостоятельной деятельности дошкольников.

1.1.2. Актуальность и педагогическая целесообразность программы.

Проблема развития детского творчества в настоящее время является одной из наиболее актуальных проблем, ведь речь идет о важнейшем условии формирования индивидуального своеобразия личности уже на первых этапах ее становления. Конструирование и ручной труд, так же как игра и рисование, особые формы собственно детской деятельности. Интерес к ним у детей существенно зависит от того, насколько условия и организация труда позволяют удовлетворить основные потребности ребенка данного возраста, а именно:

- желание практически действовать с предметами, которое уже не удовлетворяется простым манипулированием с ними, как это было раньше, а предполагает получение определенного осмысленного результата;
- желание чувствовать себя способным сделать нечто такое, что можно использовать и что способно вызвать одобрение окружающих.

Развивать творчество детей можно по-разному, в том числе работа с подручными материалами, которая включает в себя различные виды создания образов предметов из ткани, природного и бросового материалов. В процессе работы с этими материалами дети познают свойства, возможности их преобразования и использование их в различных композициях. В процессе создания поделок у детей закрепляются знания эталонов формы и цвета, формируются четкие и достаточно полные представления о предметах и явлениях окружающей жизни. Эти знания и представления прочны потому, что, как писал Н.Д. Бартрам: «Вещь, сделанная самим ребенком, соединена с ним живым нервом, и все, что передается его психике по этому пути, будет неизмеримо живее, интенсивнее, глубже и прочнее того, что пойдет по чужому,

фабричному и часто очень бездарному измышлению, каким является большинство наглядных учебных пособий».

Дети учатся сравнивать различные материалы между собой, находить общее и различия, создавать поделки одних и тех же предметов из бумаги, ткани, листьев, коробок, бутылок и т.д. Создание поделок доставляет детям огромное наслаждение, когда они удаются и великое огорчение, если образ не получился. В то же время воспитывается у ребенка стремление добиваться положительного результата. Необходимо заметить тот факт, что дети бережно обращаются с игрушками, выполненными своими руками, не ломают их, не позволяют другим испортить поделку.

Новизной и отличительной особенностью программы «Развитие творческих способностей детей в процессе моделирования с помощью различных материалов «Мастерилочка», является развитие у детей творческого и исследовательского характеров, пространственных представлений, некоторых физических закономерностей, познание свойств различных материалов, овладение разнообразными способами практических действий, приобретение ручной умелости и появление созидательного отношения к окружающему, данная программа интегрируется с образовательными областями («Художественно-эстетическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально- коммуникативное развитие») основной образовательной программы ДОУ.

1.1.3. Цель и задачи программы.

Цель: развивать познавательные, конструктивные, творческие и художественные способности в процессе создания образов, используя различные материалы и техники.

Задачи программы:

- *Из сферы познавательного развития:*
 - Развивать креативное мышление дошкольников, с помощью ознакомления с методами и приемами, применяемыми в художественно-конструктивном дизайне;
 - Создать условия для формирования знаний, умений и навыков для достижения определенных результатов;
 - Развивать интерес к дизайн-творчеству;
 - Развивать художественный и творческий потенциал;
 - Развивать образное мышление, воображение, устойчивое внимание, наблюдательность, аккуратность;
 - Продолжать развивать познавательный интерес у детей в процессе организации элементарных исследований, экспериментов, наблюдений и опытов;

- Обучать детей проводить элементарные и доступные опыты, строить гипотезы, искать ответы на вопросы и делать простейшие умозаключения, анализируя результат экспериментальной деятельности.

- *Из сферы социального развития:*

- Создавать условия для формирования у детей дошкольного возраста способность видеть многообразие мира в системе взаимосвязей и взаимозависимостей.

- Учить работать вместе, уступать друг другу, договариваться о совместной работе

- *Из сферы речевого развития:*

- Развитие навыков общения, коммуникативных способностей.

- *Из сферы эстетического развития:*

- Формировать ценностное отношение к природе, окружающей среде, ценностное отношение к прекрасному, формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях;

- Обучать детей элементам художественного конструирования и оформления изделий.

- *Из сферы развития движений:*

- Совершенствовать умение создавать различные конструкции по рисунку, схеме, условиям, по словесной инструкции и объединённые общей темой.

- *Из сферы обеспечения условий:*

- Создавать благоприятных условий для удовлетворения интереса детей, развития и самореализации в поисково-познавательной деятельности, создание соответствующей развивающей среды;

- Обеспечить поэтапного освоения детьми различного вида творчества в соответствии с возрастными особенностями;

- Создавать положительного взаимодействия внутри детского коллектива.

1.1.4. Принципы и подходы к формированию Программы

Программа построена на следующих принципах:

- принцип научности предполагает подкрепление всех средств познания научно обоснованными и практически апробированными методиками, содержание работы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики, при этом имеет возможность реализации в практике дошкольного образования;

- принцип целостности основывается на комплексном принципе построения непрерывности процесса поисковой-исследовательской деятельности;

- принцип систематичности и последовательности обеспечивает единство воспитательных, развивающих, обучающих задач и развития поисково-исследовательской деятельности;

- принцип личностно - ориентированного подхода обеспечивает развитие личности ребёнка, его индивидуальности и неповторимости, развитие познавательных способностей на основе имеющегося у него опыта жизнедеятельности;

- принцип возрастной адекватности образования - подбор педагогом содержания методов дополнительного образования в соответствии с возрастными особенностями детей, психологическими законами развития, учитывая его индивидуальные интересы, особенности и склонности.

- принцип креативности предусматривает развитие у дошкольников способности переносить ранее сформированные навыки в ситуации самостоятельной деятельности, инициировать и поощрять потребности детей самостоятельно находить решение нестандартных задач и проблемных ситуаций;

- принцип виденья предмета и явления окружающего мира в их движении, изменении и развитии - в основе данного принципа лежит представления детей о прошлом, настоящем и будущем объектов познания, а также умения рассматривать их во взаимосвязях и взаимозависимостях;

- принцип использования средств познания (пособий, карт, схем, оборудования и интеллектуального содержания). - принцип позитивной социализации - освоение ребенком культурных норм, средств и способов деятельности, культурных образцов поведения и общения с другими людьми происходят в процессе сотрудничества со взрослыми и другими детьми, направленного на создание предпосылок к полноценной деятельности ребенка в изменяющемся мире.

- принцип содействия и сотрудничества детей и взрослых, признания ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений - активное участие в реализации программы, диалогический характер коммуникаций между всеми участниками образовательных отношений. Сетевое взаимодействие с организациями - установление партнерских отношений организациями и лицами социализации, образования, охраны здоровья и другими партнерами, которые могут внести вклад в развитие и образование детей, а также использование ресурсов местного сообщества и вариативных программ дополнительного образования детей для обогащения детского развития. Полнота содержания и интеграция образовательных областей - всестороннее социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие детей посредством различных видов детской активности.

1.1.5. Отличительные особенности программы

Данная программа отличается от других аналогичных программ тем, что состоит из четырех разделов, соответствующих возрастным периодам дошкольного детства 4 года, от 4 до 5 лет, от 5 до 6 лет и от 6 до 8 лет. Программа расширяет содержание образования детей дошкольного возраста, использует широкого спектра привлекательных для дошкольников форм и методов образовательной деятельности, структурируя практический и диагностический материал именно для дошкольников. Программа «Мастерилочка» расширяет спектр партнерских отношений с социальным окружением. За счет развития инновационных форм взаимодействия происходит интеграции образовательных областей, направленных на создание оптимальных условий для развития личности ребёнка, позволяющих ему овладевать социальным опытом, получать навыки жизни и практической деятельности в современном обществе.

1.1.6. Адресат программы

Возраст детей, участвующих в реализации данной Программы 4-7 лет.

1.1.7. Продолжительность реализации программы - 4 года

1.1.8. Формы обучения и режим занятий

Используются групповая и индивидуальная форма, а также работа с малыми подгруппами.

Формы проведения занятий: учебное занятие, открытое занятие, беседа, игра, развлечение.

Младший дошкольный возраст

| Продолжительность образовательной деятельности | Периодичность в неделю | Всего в год | Количество часов в год |
|--|------------------------|-------------|------------------------|
| 15 мин | 1 раз | 48 | 12 часов |

Средняя группа

| Продолжительность образовательной деятельности | Периодичность в неделю | Всего в год | Количество часов в год |
|--|------------------------|-------------|------------------------|
| 20 мин | 1 раз | 48 | 16 часов |

Старшая группа

| Продолжительность образовательной деятельности | Периодичность в неделю | Всего в год | Количество часов в год |
|--|------------------------|-------------|------------------------|
| 25 мин | 1 раз | 48 | 20 часов |

Подготовительная к школе группа

| Продолжительность образовательной деятельности | Периодичность в неделю | Всего в год | Количество часов в год |
|--|------------------------|-------------|------------------------|
| 30 мин | 1 раз | 48 | 24 часа |

Гибкая форма организации экспериментальной деятельности позволяет учитывать индивидуальные особенности ребенка, его интересы, настроение, уровень установления причинно-следственных связей, выявления закономерностей и другие факторы. Состав группы одновременно работающих детей может незначительно меняться в зависимости от вышеуказанных причин. Программа предполагает сотрудничество ребёнка и педагога, детей друг с другом в процессе совместного решения поисковых задач, а также сотрудничество ребёнка и семьи.

1.1.9. Возрастные особенности проведения занятий

Младший дошкольный возраст. Детям этого возраста свойственна большая физическая и умственная активность. Благодаря большей подвижности ребенок, направляемый взрослыми к восприятию окружающего, знакомится с новыми предметами и явлениями, значительно обогащаются его представления о них, расширяется круг его интересов.

Для конструктивной деятельности детей этого возраста характерна непосредственная связь ее с игрой: в только что построенный трамвай сажают кукол, трамвай едет по линии, его движение ребенок сопровождает соответствующими звуками.

Появляется более устойчивое стремление к самостоятельности, что требует создания условий для удовлетворения этой потребности детей.

Основной материал для конструирования - строительный. Наборы его пополняются новой деталью - брусом. Дети знакомятся с ним, выясняется при

этом его отличие от других деталей (кубика, кирпичика, пластины), в каком положении он наиболее устойчив: когда стоит вертикально или лежит. Дети усваивают название, пользуются им в игре, учатся различать большие и маленькие бруски.

В этой работе у них закрепляется умение делать несложные перекрытия - одно- и двухъярусные (ворота, вышка для голубей, домик). При этом уделяется внимание предварительному обследованию общего вида образца, а затем выделяются основные части. Например, показывая маленький домик для маленькой матрешки, воспитатель выделяет части домика: стены, дверь, окно, крыша. Матрешка может войти в домик (что демонстрируется перед детьми). Далее рассматривается, из чего построена каждая часть: стены и дверь - из кирпичиков, крыша - из призм. Затем воспитатель показывает, как строить, останавливая внимание детей на каждой построенной части.

Так, в процессе занятий дети учатся различать постройки по величине, форме, видеть, из каких деталей и в каком цвете они выполнены. Ребенок называет цвет деталей, выполняя постройку с учетом ее цветового решения, чтобы каждая основная часть имела один цвет (у стола крышка одного цвета, ножки другого и т. д.).

Важно, чтобы каждый ребенок усвоил последовательность выполнения построек. Необходимо воспитывать у детей устойчивый интерес к играм и постройкам, для чего на занятии воспитатель показывает, как можно играть, предлагает детям образные игрушки, которые помогают найти новое содержание игры, развить ее сюжет.

Средняя группа. Дети четырех лет приобретают довольно устойчивый интерес к строительным играм. Они хорошо знакомы с некоторыми деталями строительного материала, знают их назначение.

У детей возникает все больший интерес к качеству своего труда. Если воспитатель предъявляет определенные требования к порядку в работе, к определенной последовательности, к способам конструирования, ребенок осознанно добивается усвоения этого и испытывает удовлетворение, если ему удастся достичь успеха. У детей появляется желание научиться выполнять работу красиво, как этого требует воспитатель. Их привлекает сам процесс усвоения умений. В связи с этим они охотно упражняются, чтобы добиться лучших результатов.

Детские строительные наборы пополняются новыми деталями - цилиндрами большими и маленькими. В сравнении с другими деталями дети узнают их основные свойства и различия, учатся правильно называть и употреблять их в соответствии с конструктивными свойствами (для ножек стола, для фар у машин, для украшения зданий и пр.). Весь строительный материал, сохраняя

определенный набор деталей, пополняется разными пластинами - короткими и длинными, широкими и узкими, брусками, кубиками, призмами, цилиндрами большими и маленькими.

В процессе конструирования детей учат следующим техническим умениям: замыкать пространство, сооружать несложные постройки разных размеров, используя соответствующие игрушки (для большой куклы - большую кровать, для маленькой - маленькую, для пешеходов через речку - низкий мост, если по речке плавают теплоходы - высокий и т. п.), соразмерять постройки между собой (стол и стул, кровать и стул и т. д.). Отбирать детали по величине, форме, цвету, при этом учитывать их устойчивость в соответствии с особенностями постройки, запоминать последовательность ее выполнения.

В средней группе следует обучать детей строить вместе. У каждого должен быть самостоятельный объект стройки: один строит гараж, другой - мост, предварительно договорившись, кто что будет строить. А затем уже дети вместе достраивают то, что нужно для игры (дорогу или что-то другое).

Воспитатель приучает детей к аккуратности. Например, детали ребята должны складывать так, чтобы они занимали мало места: кирпичики, кубики, пластины укладывать стопкой, призмы соединять либо в кубы и укладывать стопкой, либо в ряд так, чтобы одни призмы были положены вершиной вверх, а другие - между ними - вниз.

После занятий и игр ребята самостоятельно разбирают постройки и укладывают все на место. Участие детей в подготовке материала, распределение его на столах, совместная уборка деталей тоже приучают их трудиться коллективно, считаться с товарищами, проявлять заботу о них.

Воспитывая умение оценивать эстетические качества предметов, воспитатель учит детей не только правильно, но и красиво работать.

Старшая группа. Игры детей старшей группы становятся интереснее, разнообразнее. В них отражается уже более широкий круг знаний, которые они приобретают из непосредственных наблюдений окружающего мира, из обширной информации по радио, телевидению, из книг и рассказов взрослых. Действительность в играх детей отражается значительно полнее. В определении замысла и развитии сюжета появляется большая самостоятельность.

Детям нравится, что воспитатель от них требует значительно большего в работе, чем от малышей. У них появляются элементы самоконтроля: замечают свои ошибки, неточности в изображении и стараются исправить их, понимают, чему еще не научились, чем не овладели.

Программа в этой группе предусматривает следующие виды конструирования: из строительных наборов, бумаги, различных коробок и

природного материала. Но задачи в обучении конструированию значительно возрастают.

Дети приобретают много новых знаний, технических умений. Так они постепенно готовятся к школе, т. е. учатся внимательно воспринимать задания и выполнять их, самостоятельно решать ряд конструктивных задач, сознательно и настойчиво овладевать новыми способами работы.

Подготовительная к школе группа. В этой группе наиболее важной задачей является подготовка детей к школе.

Основное внимание обращается на более сложные формы обследования предметов с целью формирования обобщенных представлений о группах однородных предметов и установления связи формы с теми функциями, которые эти предметы выполняют в жизни, а также для овладения обобщенными способами действия. Обследование здесь направлено и на то, чтобы дети могли видеть предметы в разных пространственных положениях и представить последовательность процесса конструирования.

Особое внимание следует уделить воспитанию организованности в работе, трудолюбию. Ребята привыкают к порядку, когда сами заранее готовят материал к занятию, самостоятельно убирают все на место после окончания работы.

В подготовительной к школе группе большое внимание уделяется развитию творческой фантазии детей. Они уже конструируют не по готовому образцу, а по собственному воображению, иногда обращаясь к фотографии, чертежу. Образец чаще используют для сопоставления объемной игрушки с ее плоскостной выкройкой-разверткой. Здесь детям предлагаются тема и условия, которым должна отвечать игрушка, постройка. Причем сами условия более сложные, чем в старшей группе, например выполнить из природного материала зверушек, которые бы свободно разместились в клетках зоопарка, сделанного из строительного материала; из круга, разрезанного по радиусу, изготовить игрушку, у которой конус будет основной частью.

1.1.10. Планируемые результаты

- владеть элементарными трудовыми умениями при работе с бумагой, картоном, самоклеящейся бумагой, нитками, использовать по образцу крупы, семена растений, бисером, ткани и простейшими инструментами (ножницами, иголкой).
- выполнять правила безопасного пользования ножницами и клеем, иголкой;
- планировать работу, понятно рассказывать об основных этапах воплощения замысла;

- разрезать бумагу по нанесенным меткам;
- вдевать нитку, тесьму в иголку;
- изготавливать поделки из природного материала;
- переводить рисунок на бумагу, картон;
- участвовать в оформлении поделок на выставку (располагать поделки на демонстрационном стенде, сочетая размеры изделия, цветовую гамму);
- использовать пооперационные карты;
- эпизодически включать ручной художественный труд в игровой сюжет,
- использовать ручные умения в повседневной жизни детского сада и семьи (изготовление подарков, сувениров, проявляя при этом творчество);
- реализовать творческий замысел, воплощая то, что запланировали.
- владеют умениями, обеспечивающими культуру труда на всех этапах трудового процесса: экономное расходование материала; бережное обращение с инструментами; поддержание порядка на рабочем месте.

Компетенции и личностные качества, которые планируется сформировать у детей в результате занятий: трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.

Программа развивает фантазию, воображения, художественную интуицию, память. В результате занятий у обучающихся должны быть развиты такие качества личности, как умение замечать красивое, аккуратность, трудолюбие, целеустремленность.

1.1.11 Оценка планируемых результатов освоения программы

Система отслеживания и оценивания результатов обучения детей проходит через участие их творческих работ в выставках, конкурсах, фестивалях, массовых мероприятиях, создании портфолио. Для оценки результатов освоения программы разработаны диагностические методики.

Выставочная деятельность является важным итоговым этапом занятий.

Выставки:

- однодневные - проводятся в конце каждого задания с целью обсуждения;
- постоянные - проводятся в помещении, где работают дети;
- тематические - по итогам изучения разделов, тем;

- итоговые - в конце года организуется выставка практических работ учащихся, организуется обсуждение выставки с участием педагогов, родителей, гостей.

Создание портфолио является эффективной формой оценивания и подведения итогов деятельности воспитанников, сравнивая их сами работы между собой одного ребенка в начале обучения по программе и в конце года.

Способами определения результативности ожидаемых результатов является педагогический мониторинг, который обеспечивает комплексный подход к оценке итоговых и промежуточных результатов освоения программы, позволяет осуществлять оценку динамики достижений детей.

Педагогический мониторинг проводится 2 раз в год.

2. Содержательный раздел

2.1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие». Задачи и содержание образовательной, коррекционной, воспитательной деятельности

В программе выделено два типа задач:

- Образовательно-развивающие задачи, которые связаны непосредственно с развитием конструктивных навыков способствуют формированию положительной мотивации к обучению, активной включенности ребенка в процесс игры, создают основу формирования учебных навыков;
- Воспитательные задачи, которые направлены на развитие эмоциональности, интеллекта, а также коммуникативных особенностей ребенка. Важнейшим условием эффективности программы является определение ее ценностных ориентиров.

Содержание занятий включает в себя:

- Знакомство с новым игровым материалом «Лего».
- Рассматривание деталей, объединение их друг с другом.
- Складывание деталей конструктора в коробки по цвету, размеру.
- Упражнения по формированию умения выделять в предметах их пространственные характеристики.
- Упражнения по формированию умения проявлять самостоятельность в игре.
- Упражнения по формированию умения играть рядом.
- Знакомство со схемами простых построек.
- Упражнения по формированию умения проявлять самостоятельность в игре.
- Упражнения по формированию умения играть рядом.
- Упражнения по формированию активного интереса к конструированию, к занимательным упражнениям.
- Упражнения по поддержанию стремления проявлять изобретательность, экспериментирование.
- Упражнения по формированию умения самостоятельно анализировать конструкции, чертежи, рисунки, схемы.
- Упражнения по формированию определения назначения частей предметов, их пространственное расположение.

- Упражнения по формированию эстетического вкуса в процессе оформления сооружения дополнительными материалами.
- Упражнения по формированию умения обдумывать замысел, продумывать этапы работы.
- Упражнения по формированию планирования предстоящую деятельность, представлять ход работы по операциям, описывать окончательный результат готового изделия.
- Упражнения по формированию овладения элементами графической грамотности: умение охарактеризовать модель.
- Упражнения по формированию самостоятельного конструирования.
- Упражнения по формированию овладения конкретными конструкторскими умениями во взаимодействии с воспитателем и детьми.
- Упражнения по формированию самоконтроля во время конструирования и взаимопроверка детей за выполнением модели в соответствии с поставленными задачами и запланированным образцом.
- Упражнения по формированию умения определения назначения получившегося изделия.

2.2. Планирование образовательной, воспитательной деятельности

Тематическое планирование занятий

Младший дошкольный возраст

| Месяц | Неделя | Тема | Длительность (мин.) |
|-----------------|--------|-----------------------------------|---------------------|
| сентябрь | 1 | «Мониторинг» | 15 мин |
| | 2 | «Грибочки» | 15 мин |
| | 3 | «Божья коровка» | 15 мин |
| | 4 | «Георгины» | 15 мин |
| октябрь | 1 | «Осенняя пора» | 15 мин |
| | 2 | «Заяц-Хваста» - выдумка из сказки | 15 мин |
| | 3 | «Барашек» | 15 мин |
| | 4 | «Мышка» | 15 мин |

| | | | |
|----------------|---|---|--------|
| ноябрь | 1 | «Открытка «Фантазия» | 15 мин |
| | 2 | «Собачка» | 15 мин |
| | 3 | «Веселые человечки» | 15 мин |
| | 4 | «Ферма» | 15 мин |
| декабрь | 1 | «Изящный коллаж с кружевом и пуговицами» | 15 мин |
| | 2 | Подсвечник «Снеговик» (тесто-пластика) | 15 мин |
| | 3 | «Коробочка для сладостей» | 15 мин |
| | 4 | «Традиционные русские ёлочные игрушки: собачка, кошечка, волк, лисичка» | 15 мин |
| январь | 1 | «Елочка пожеланий» | 15 мин |
| | 2 | «Морозные сосульки» (художественное моделирование из различных материалов) | 15 мин |
| | 3 | «Сказочный домик» | 15 мин |
| | 4 | «Пластилинография «Снегирь» | 15 мин |
| февраль | 1 | «Конструирование из бросового материала «Танк» | 15 мин |
| | 2 | «Сказочный батик» | 15 мин |
| | 3 | «Чашки, плошки, поварешки» (моделирование предметов в технике «папье-маше») | 15 мин |
| | 4 | Волшебные ромашки | 15 мин |
| март | 1 | «Мартовский» котик» | 15 мин |
| | 2 | «Травянчик» | 15 мин |
| | 3 | «Весенняя полянка» | 15 мин |
| | 4 | «День птиц» | 15 мин |
| апрель | 1 | «День птиц» | 15 мин |
| | 2 | «Космонавт» | 15 мин |

| | | | |
|---------------|---|--|-----------------|
| | 3 | «Нарцисс» | 15 мин |
| | 4 | «Пасхальное дерево» | 15 мин |
| май | 1 | «Брошь ко Дню Победы» | 15 мин |
| | 2 | «Подводное царство» | 15 мин |
| | 3 | «На море» | 15 мин |
| | 4 | «Радуга-дуга»- пластилинография. | 15 мин |
| июнь | 1 | «Причёски»- объёмная аппликация | 15 мин |
| | 2 | «Вкусное мороженое»- аппликация из геометрических фигур. | 15 мин |
| | 3 | «Подсолнух»- аппликация из пластилина и крупы. | 15 мин |
| | 4 | Изготовление браслетов из коктейльных трубочек | 15 мин |
| июль | 1 | «Закладка для книги» | 15 мин |
| | 2 | Рисование на природном камне | 15 мин |
| | 3 | «Нарядные матрешки» | 15 мин |
| | 4 | «Кораблик «Алые паруса» | 15 мин |
| август | 1 | «Подкова для дома» | 15 мин |
| | 2 | Изготовление фигур животных для театра | 15 мин |
| | 3 | Фоторамка из пазл | 15 мин |
| | 4 | Фоторамка из пазл | 15 мин |
| | | Всего | 12 часов |

Средняя группа

| Месяц | Неделя | Тема | Длительность (мин.) |
|-----------------|--------|--|------------------------|
| сентябрь | 1 | «Мониторинг» | 20 мин |
| | 2 | «Грибочки» | 20 мин |
| | 3 | «Божья коровка» | 20 мин |
| | 4 | «Георгины» | 20 мин |
| октябрь | 1 | «Осенняя пора» | 20 мин |
| | 2 | «Заяц-Хваста» - выдумка из сказки | 20 мин |
| | 3 | «Барашек» | 20 мин |
| | 4 | «Мышка» | 20 мин |
| ноябрь | 1 | «Открытка «Фантазия» | 20 мин |
| | 2 | «Собачка» | 20 мин |
| | 3 | «Веселые человечки» | 20 мин |
| | 4 | «Ферма» | 20 мин |
| декабрь | 1 | «Изящный коллаж с кружевом и пуговицами» | 20 мин |
| | 2 | Подсвечник «Снеговик» (тесто-пластика) | 20 мин |
| | 3 | «Коробочка для сладостей» | 20 мин |
| | 4 | «Традиционные русские ёлочные игрушки: собачка, кошечка, волк, лисичка» | 20 мин |
| январь | 1 | «Елочка пожеланий» | 20 мин |
| | 2 | «Морозные сосульки» (художественное моделирование из различных материалов) | 20 мин |
| | 3 | «Сказочный домик» | 20 мин |
| | 4 | «Пластилинография «Снегирь» | 20 мин |

| | | | |
|----------------|---|--|--------|
| февраль | 1 | «Конструирование из бросового материала «Танк»» | 20 мин |
| | 2 | «Сказочный батик» | 20 мин |
| | 3 | «Чашки, плоски, поварешки» (моделирование предметов в технике «папье-маше») | 20 мин |
| | 4 | Волшебные ромашки | 20 мин |
| март | 1 | «Мартовский» котик» | 20 мин |
| | 2 | «Травянчик» | 20 мин |
| | 3 | «Весенняя полянка» | 20 мин |
| | 4 | «День птиц» | 20 мин |
| апрель | 1 | «День птиц» | 20 мин |
| | 2 | «Космонавт» | 20 мин |
| | 3 | «Нарцисс» | 20 мин |
| | 4 | «Пасхальное дерево» | 20 мин |
| май | 1 | «Брошь ко Дню Победы» | 20 мин |
| | 2 | «Подводное царство» | 20 мин |
| | 3 | «На море» | 20 мин |
| | 4 | «Радуга-дуга»- пластилинография. | 20 мин |
| июнь | 1 | «Причёски»- объёмная аппликация | 20 мин |
| | 2 | «Вкусное мороженое»- аппликация из геометрических фигур. | 20 мин |
| | 3 | «Подсолнух»- аппликация из пластилина и крупы. | 20 мин |
| | 4 | Изготовление браслетов из коктейльных трубочек | 20 мин |

| | | | |
|---------------|---|--|-----------------|
| июль | 1 | «Закладка для книги» | 20 мин |
| | 2 | Рисование на природном камне | 20 мин |
| | 3 | «Нарядные матрешки» | 20 мин |
| | 4 | «Кораблик «Алые паруса» | 20 мин |
| август | 1 | «Подкова для дома» | 20 мин |
| | 2 | Изготовление фигур животных для театра | 20 мин |
| | 3 | Фоторамка из пазл | 20 мин |
| | 4 | Фоторамка из пазл | 20 мин |
| | | Всего | 16 часов |

Старшая группа

| Месяц | Неделя | Тема | Длительность (мин.) |
|-----------------|--------|-----------------------------------|---------------------|
| сентябрь | 1 | «Мониторинг» | 25 мин |
| | 2 | «Грибочки» | 25 мин |
| | 3 | «Божья коровка» | 25 мин |
| | 4 | «Георгины» | 25 мин |
| октябрь | 1 | «Осенняя пора» | 25 мин |
| | 2 | «Заяц-Хваста» - выдумка из сказки | 25 мин |
| | 3 | «Барашек» | 25 мин |
| | 4 | «Мышка» | 25 мин |
| ноябрь | 1 | «Открытка «Фантазия» | 25 мин |
| | 2 | «Собачка» | 25 мин |

| | | | |
|----------------|---|---|--------|
| | 3 | «Веселые человечки» | 25 мин |
| | 4 | «Ферма» | 25 мин |
| декабрь | 1 | «Изящный коллаж с кружевом и пуговицами» | 25 мин |
| | 2 | Подсвечник «Снеговик» (тесто-пластика) | 25 мин |
| | 3 | «Коробочка для сладостей» | 25 мин |
| | 4 | «Традиционные русские ёлочные игрушки: собачка, кошечка, волк, лисичка» | 25 мин |
| январь | 1 | «Елочка пожеланий» | 25 мин |
| | 2 | «Морозные сосульки» (художественное моделирование из различных материалов) | 25 мин |
| | 3 | «Сказочный домик» | 25 мин |
| | 4 | «Пластилинография «Снегирь» | 25 мин |
| февраль | 1 | «Конструирование из бросового материала «Танк» | 25 мин |
| | 2 | «Сказочный батик» | 25 мин |
| | 3 | «Чашки, плоски, поварешки» (моделирование предметов в технике «папье-маше») | 25 мин |
| | 4 | Волшебные ромашки | 25 мин |
| март | 1 | «Мартовский» котик» | 25 мин |
| | 2 | «Травянчик» | 25 мин |
| | 3 | «Весенняя полянка» | 25 мин |
| | 4 | «День птиц» | 25 мин |
| апрель | 1 | «День птиц» | 25 мин |
| | 2 | «Космонавт» | 25 мин |
| | 3 | «Нарцисс» | 25 мин |

| | | | |
|---------------|---|--|-----------------|
| | 4 | «Пасхальное дерево» | 25 мин |
| май | 1 | «Брошь ко Дню Победы» | 25 мин |
| | 2 | «Подводное царство» | 25 мин |
| | 3 | «На море» | 25 мин |
| | 4 | «Радуга-дуга»- пластилинография. | 25 мин |
| июнь | 1 | «Причёски»- объёмная аппликация | 25 мин |
| | 2 | «Вкусное мороженое»- аппликация из геометрических фигур. | 25 мин |
| | 3 | «Подсолнух»- аппликация из пластилина и крупы. | 25 мин |
| | 4 | Изготовление браслетов из коктейльных трубочек | 25 мин |
| июль | 1 | «Закладка для книги» | 25 мин |
| | 2 | Рисование на природном камне | 25 мин |
| | 3 | «Нарядные матрешки» | 25 мин |
| | 4 | «Кораблик «Алые паруса» | 25 мин |
| август | 1 | «Подкова для дома» | 25 мин |
| | 2 | Изготовление фигур животных для театра | 25 мин |
| | 3 | Фоторамка из пазл | 25 мин |
| | 4 | Фоторамка из пазл | 25 мин |
| | | Всего | 20 часов |

Подготовительная к школе группа

| Месяц | Неделя | Тема | Длительность (мин.) |
|-----------------|--------|--|------------------------|
| сентябрь | 1 | «Мониторинг» | 30 мин |
| | 2 | «Грибочки» | 30 мин |
| | 3 | «Весёлая гусеница» | 30 мин |
| | 4 | « Сказочные герои» | 30 мин |
| октябрь | 1 | « Золотая осень» | 30 мин |
| | 2 | «Осенний листочек» | 30 мин |
| | 3 | «Барашек» | 30 мин |
| | 4 | «Веточка рябины»- мятая бумага. | 30 мин |
| ноябрь | 1 | «Открытка «Фантазия» | 30 мин |
| | 2 | «Собачка» | 30 мин |
| | 3 | «Цветок для мамы» | 30 мин |
| | 4 | «Ферма» | 30 мин |
| декабрь | 1 | «Изящный коллаж с кружевом и пуговицами» | 30 мин |
| | 2 | Подсвечник «Снеговик» (тесто-пластика) | 30 мин |
| | 3 | «Коробочка для сладостей» | 30 мин |
| | 4 | «Традиционные русские ёлочные игрушки: собачка, кошечка, волк, лисичка» | 30 мин |
| январь | 1 | «Елочка пожеланий» | 30 мин |
| | 2 | «Морозные сосульки» (художественное моделирование из различных материалов) | 30 мин |
| | 3 | «Сказочный домик» | 30 мин |

| | | | |
|----------------|---|---|--------|
| | 4 | «Пластилинография «Снегирь» | 30 мин |
| февраль | 1 | «Конструирование из бросового материала «Танк» | 30 мин |
| | 2 | «Сказочный батик» | 30 мин |
| | 3 | «Чашки, плоски, поварешки» (моделирование предметов в технике «папье-маше») | 30 мин |
| | 4 | Волшебные ромашки | 30 мин |
| март | 1 | «Мартовский» котик» | 30 мин |
| | 2 | «Открытка для мамы» - объёмная аппликация. Ватные диски. | 30 мин |
| | 3 | «Куколка из носового платка» | 30 мин |
| | 4 | «Сверкающее солнышко» | 30 мин |
| апрель | 1 | «День птиц» | 30 мин |
| | 2 | «Космонавт» | 30 мин |
| | 3 | «Облако»- аппликация из манки. | 30 мин |
| | 4 | «Пасхальная открытка «Цыпленок» | 30 мин |
| май | 1 | «Брошь ко Дню Победы» | 30 мин |
| | 2 | «Подводное царство» | 30 мин |
| | 3 | «На море» | 30 мин |
| | 4 | «Шкатулка «Сердечко» | 30 мин |
| июнь | 1 | «Радуга-дуга»- пластилинография. | 30 мин |
| | 2 | «Причёски»- объёмная аппликация | 30 мин |
| | 3 | «Вкусное мороженое»- аппликация из геометрических фигур. | 30 мин |
| | 4 | «Подсолнух»- аппликация из пластилина и | 30 мин |

| | | | |
|---------------|---|--|----------------|
| | | крупы. | |
| июль | 1 | Изготовление браслетов из коктейльных трубочек | 30 мин |
| | 2 | «Закладка для книги» | 30 мин |
| | 3 | Рисование на природном камне | 30 мин |
| | 4 | «Нарядные матрешки» | 30 мин |
| август | 1 | «Кораблик «Алые паруса» | 30 мин |
| | 2 | «Подкова для дома» | 30 мин |
| | 3 | Изготовление фигур животных для театра | 30 мин |
| | 4 | Фоторамка из пазл | 30 мин |
| | | Всего | 24 часа |

Примерное планирование занятий

Сначала педагог объясняет воспитанникам тему занятия, задачи, которые они должны решить, средства и способы их выполнения. Параллельно с этим может идти показ вспомогательного материала, иллюстрирующего тему занятия: фотографии, презентации, журналы и схемы, изделия учащихся других годов обучения.

При этом педагог может предложить детям просмотреть дидактические материалы, методические таблицы, схемы и пособия. Это создает благоприятную почву для развития познавательного интереса обучающихся и появления творческого настроения.

После изложения теоретических сведений педагог вместе с детьми переходит к практической деятельности. Все занятия проходят в группах с учетом индивидуальных особенностей обучаемых. Педагог подходит к каждому ребенку, разъясняет непонятное.

Дети, выполняя задания воспитателя, испытывают собранные модели и анализируют предложенные конструкции. Далее они выполняют самостоятельную работу по теме, предложенной воспитателем.

Самостоятельная работа выполняется детьми в форме проектной деятельности, может быть индивидуальной, парной и групповой. Выполнение

проектов требует от воспитанников широкого поиска, структурирования и анализа дополнительной информации по теме.

В конце занятия для закрепления полученных знаний и умений уместно провести анализ выполненной работы и разбор типичных ошибок.

На первых занятиях особенно важно похвалить каждого из воспитанников за выполненную работу, внушить уверенность в себе, воодушевить на продолжение обучения.

Перед началом занятий, а также когда дети устают, полезно проводить игровую разминку для кистей рук. В середине занятия физминутка для снятия локального и общего утомления.

Чтобы дети быстро не утомлялись и не теряли интерес к предмету, полезно вводить смену видов деятельности и чередование технических приёмов с игровыми заданиями.

Специфической особенностью преподавания курса является то, что теория и беседы носят обзорный, базовый характер, а более глубокое изучение материала проводится в часы самостоятельной работы воспитанников. Для закрепления изученного материала дается задание на сборку конструкции, включающей в себя рассмотренный материал.

2.3. Взаимодействие с семьей. Итоговые и совместные с родителями мероприятия, развлечения

Важнейшим условием обеспечения целостного развития личности ребенка является развитие конструктивного взаимодействия с семьей. ДОУ может предложить родителям активно участвовать в образовательной работе и в отдельных занятиях (мероприятиях), родители могут привнести в жизнь организации свои особые умения, организовать экскурсию, сопровождать группу детей во время экскурсий и т.п. Разнообразные возможности для привлечения родителей предоставляет детско-взрослая проектная деятельность.

Формы работы с родителями:

- Анкетирование и тестирование родителей
- Беседы и консультации
- Родительские собрания
- Проведение различных мероприятий (праздников, досугов, с участием родителей)
- Оформление наглядного материала
- Проектная деятельность, семейные проекты
- Просмотр родителями детской деятельности (занятий, игр, досугов)

- Приобщение родителей к совместной деятельности, к сотворчеству с ребенком

- Организация предметно-развивающей среды

- Тематические выставки

- Размещение информации в социальных группах сети «Интернет»

Проведение открытых мероприятий и развлечений для родителей с целью вовлечения их в процесс подготовки и участия совместно с детьми в конструктивной деятельности.

- Выставки

- Конкурсы

- Проекты

- Фестивали

3. Организационный раздел

3.1 Основные направления образовательной и воспитательной деятельности

Социально-личностное развитие ребенка происходит через реализацию целей - развитие у детей уверенности в себе, развитие эмоционально-положительного отношения к окружающим, формирование коммуникативных навыков, нравственное и патриотическое воспитание детей, которые педагоги осуществляют через все виды деятельности: игровую, умственную, художественную, трудовую.

Художественно-эстетическое воспитание - приобщение детей к культурным ценностям, воспитание эстетического отношения детей к окружающему миру, развитие художественных способностей.

Физическое воспитание является частью комплексной системы воспитания ребенка - дошкольника и включает следующие направления:

- обеспечение физического развития и психологического благополучия;
- охрана и укрепление здоровья детей;
- формирование основ безопасности жизнедеятельности на занятиях и в повседневной жизни;
- формирование привычки здорового образа жизни;
- формирование у родителей, педагогов, детей ответственных взглядов и убеждений в деле сохранения собственного здоровья.

Познавательное развитие детей реализуется по следующим направлениям:

- формирование естественнонаучных представлений о природе;
- приобщение детей к народной культуре;
- формирование основ безопасности жизнедеятельности;
- формирование потребности в здоровом образе жизни.

Речевое развитие - владение речью как средством общения и культуры, включает в себя:

- обогащение активного словаря;
- развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;
- развитие речевого творчества;
- формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте;
- развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;

- знакомство с книжной культурой детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;
- формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамот

3.2. Методическое обеспечение программы. Учебно-исследовательский и проектный компоненты. Организация развивающей предметно-пространственной среды. Игровое оборудование.

Методическое обеспечение программы

1. Лыкова И.А. «Конструирование в детском саду. Умные пальчики. Парциальная программа. ФГОС». Издательство «Цветной мир», 2017
2. Жихарева О.М. Оригами для дошкольников. Конспекты тематических занятий и демонстрационный материал для работы с детьми 5-6 лет в ДОУ. – М.: Издательство ГНОМ и Д, 2006
3. Шайдурова Н.В. Учимся делать открытки: Учебно-методическое пособие для педагогов. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014
4. Соколова С.В. Оригами для старших дошкольников: Методическое пособие для воспитателей ДОУ. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014
5. «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014
6. Поделки из орехов / Г.И.Перевертень. М.: АСТ, Донецк: Сталкер, 2007
7. Поделки из ракушек / Г.И.Перевертень. М.: АСТ, Донецк: Сталкер, 2007
8. Поделки из шишек / Г.И.Перевертень. М.: АСТ, Донецк: Сталкер, 2007
9. Поделки из желудей / Г.И.Перевертень. М.: АСТ, Донецк: Сталкер, 2007
10. Оксана Пойда/Детское творчество. Пособие для занятий с детьми
11. Л.В.Куцакова Конструирование и ручной труд в детском саду

Учебно-исследовательский и проектный компоненты

Педагогические технологии: технология индивидуализации обучения, технология группового обучения, технология коллективного взаимообучения, технология проблемного обучения, технология исследовательской деятельности, технология проектной деятельности, технология коллективной творческой деятельности

Проект направлен на получение конкретного запланированного результата продукта, обладающего определёнными свойствами и необходимого для моделирования.

Реализацию проектных работ предваряет представление о будущем проекте, планирование процесса создания продукта и реализации этого плана. Результат проекта должен быть точно соотнесён с всеми характеристиками, сформулированными в его замысле.

В ходе исследования организуется поиск в моделировании, формулируются отдельные характеристики итогов работ. Отрицательный результат есть тоже результат.

Логика построения исследовательской деятельности включает формулировку проблемы исследования, выдвижение гипотезы (для решения этой проблемы) и последующую экспериментальную или модельную проверку выдвинутых предположений.

Организация развивающей предметно-пространственной среды.

Игровое оборудование.

- Используемые материалы
- Пластилин
- Крышки от бутылок, пластиковые бутылочки, баночки от йогурта
- Яйца «Киндер-сюрприз»
- Сухие листья
- Семена растений
- Цветная бумага, журнальная бумага, газетная бумага, салфетки, картон
- Вата, синтепон
- Скорлупа яиц
- Перья
- Галька, ракушки
- Фольга
- Шерстяные нитки, нитки для шитья, разноцветное мулине для вышивания
- Кусочки ткани, кожаные кусочки, пуговицы, проволока
- Бисер, бусины, пайетки
- Прищепки, трубочки для коктейля, зубочистки, салфетки и губки для мытья посуды
- Ватные палочки
- Инструменты и приспособления
- Ножницы, шило (только для взрослого)
- Иголка и нитковдеватель

- Карандаш Линейка
- Клеенка для аппликации
- Клейкая лента
- Кисточки для клея и красок
- Стаканчики-непроливайки

Список методической литературы

1. Бабкин И. А. Подготовка юных судомodelистов: Методическое пособие. - М.:
2. Грекова Г.М. Учебная программа объединения «Юный конструктор» // Сборник авторских образовательных программ лауреатов IV Всероссийского конкурса. - М.: 2000. - С. 231-243.
3. Григорьев, Е. И. «Современные технологии социально - культурной деятельности» / Е. И. Григорьев, Тамбов, 2004
4. Журавлева А.П., Болотина Л.А. Начальное техническое моделирование: Пособие для учителей начальных классов по внеклассной работе. - М.: Просвещение, 1982.
Журавлева А.П. Что нам стоит флот построить. - М.: Патриот, 1990.
5. И. Кроткова Г.Н. Авторская программа «Самоделкин» // Сборник авторских образовательных программ лауреатов IV Всероссийского конкурса. - М.: 2000. - С. 51-76.
6. Издательство ДОСААФ СССР, 1988.
7. Комарова Л.Г. "Строим из ЛЕГО", - М.: издательство "Линго-ПРЕСС", 2001
8. Копцев В.П. Учим детей чувствовать и создавать прекрасное: Основы объемного конструирования. - Ярославль: Академия развития, Академия Холдинг, 2001.
9. Кружки начального технического моделирования // Программы для внешкольных учреждений и общеобразовательных школ: Техническое творчество. - М.: Просвещение, 1978.-С. 8-19.
10. Кружок «Умелые руки». - СПб: Кристалл, Валерии СПб, 1997.
11. Нагибина М.И. Чудеса из ткани своими руками: Популярное пособие для родителей и педагогов. - Ярославль: Академия развития, 1997.
12. Новикова В.П., Тихонова Л.И. "ЛЕГО мозаика", М.: издательство "Мозаика - Синтез", 2005
13. Перевертень, Г. И. Самоделки из разных материалов: Книга для учителя нач. классов по внеклассной работе. - М.: Просвещение, 1985. - 112с.
14. Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование [В. А. Горский, А. А. Тимофеев, Д. В. Смирнов и др.]; под ред. В. А. Горского. - М.: Просвещение, 2010-111с. - (Стандарты второго поколения).
15. Самарин В. Придуманная страна. - Владимир, 1997.

- 16.Сафонова Е. Ю. Вместе с детьми - по ступенькам творческого роста [Текст] / Е. Ю. Сафонова // Дополнительное образование. - 2004. - №7. - С. 36-49.
- 17.Тарабарина Т.И. Оригами и развитие ребенка: Популярное пособие для родителей и педагогов. - Ярославль: Академия развития, 1997.
- 18.Тихонова Л.И., Селиванова Н.А. "Математика в играх с ЛЕГО - конструкторм", СПб: издательство "ДЕТСТВО-ПРЕСС", 2001
- 19.Фешина Е.В. «Лего-конструирование в детском саду» Издательство «Сфера», 2012
- 20.Шмидт Норман. Реактивные самолеты из бумаги. - Мн.: Попурри, 2004