

СОГЛАСОВАНО

Управляющим Советом
Протокол № 1/1 от 09.01.2024

УТВЕРЖДЕНО

Директором МБОУ «Лицей №2»
Арефиной С.В.
Приказ №1/1 П от 09.01.2024

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

«Волшебное тесто»

(Разноуровневый уровень)

Возраст обучающихся 2-7 лет

Срок реализации 5 года

Автор составитель:

Батурина Е.М.

Коняева Н.В.

Полякова В.В

Содержание

1. Целевой раздел программы	3
1.1. Пояснительная Записка.....	3
1.1.1. Общие сведения.....	3
1.1.2. Актуальность и педагогическая целесообразность программы.....	5
1.1.3. Цель и задачи программы.....	6
1.1.4. Принципы и подходы к формированию Программы	8
1.1.5. Отличительные особенности программы	9
1.1.6. Адресат программы.....	9
1.1.7. Продолжительность реализации программы	9
1.1.8. Формы обучения и режим занятий.....	9
1.1.10. Планируемые результаты	11
1.1.11 Оценка планируемых результатов освоения программы.....	14
2. Содержательный раздел	16
2.1. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие». Задачи и содержание образовательной, коррекционной, воспитательной деятельности ..	16
2.2. Планирование образовательной, воспитательной деятельности	Ошибка!
Закладка не определена.	
2.3. Взаимодействие с семьей. Итоговые и совместные с родителями мероприятия, развлечения	33
3. Организационный раздел	35
3.1 Основные направления образовательной и воспитательной деятельности	35
3.2. Методическое обеспечение программы. Учебно-исследовательский и проектный компоненты. Организация развивающей предметно-пространственной среды. Игровое оборудование.	36
Список методической литературы.....	39

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ

1.1. Пояснительная Записка

1.1.1. Общие сведения

Лепка из соленого теста-древняя забава, дошедшая сквозь века до наших дней. Может благодаря простоте и дешевизне изготовления, а может из-за пластичности материала. Игрушки, картины, подсвечники, рамы- что только не выходит из податливого теста. Да и к тому же порой совместное творчество сближает нас с ребенком, оставляя в душах обоих неизгладимое впечатление о детстве.

Развитие логического мышления, связной речи, памяти и внимания тесно связано с развитием мелкой моторики и координации движений пальцев рук. Уровень развития мелкой моторики – один из показателей интеллектуальной готовности к школьному обучению. Движения рук имеют большое значение для овладения письмом. Если скорость движения пальцев замедленна, то нарушается и точность движений. В таких случаях дети стараются избегать ситуаций, в которых чувствуют свою не успешность. Поэтому в дошкольном возрасте важно развивать механизмы, необходимые для овладения письмом, создать условия для накопления ребёнком двигательного и практического опыта, развития навыков ручной умелости. Развитие «ручной умелости» для поступления ребенка в школу способствуют занятия по лепке.

Творить и созидать-это великолепные моменты нашей жизни, это радость и свет в душе. Лепить из теста-доступное занятие для взрослых и детей. Это увлечение приносит помимо удовольствия и неоценимую пользу для здоровья тела и души: активизируется работа пальцев рук, мозга, идет полное расслабление тела и души.

Лепка имеет большое значение для обучения и воспитания детей дошкольного возраста. Она способствует развитию зрительного восприятия, памяти, образного мышления, развитию ручных умений и навыков, необходимых для успешного обучения в школе. Лепка так же, как и другие виды изобразительной деятельности, формирует эстетические вкусы, развивает чувство прекрасного, умение понимать прекрасное во всем его многообразии. Лепка как деятельность в большей мере, чем рисование или аппликация, подводит детей к умению ориентироваться в пространстве, к усвоению целого ряда математических представлений.

Специфику лепки определяет материал. Тесто – это такой материал, который для детской руки более удобен – он мягкий и для ребенка представляет больший интерес, чем пластилин.

Соленое тесто в последние годы стало очень популярным материалом для лепки. Поделки из теста - древняя традиция, им находится место и в

современном мире, потому что сейчас ценится все экологически чистое и сделанное своими руками. Тесто – материал очень эластичный, легко приобретает форму и изделия из него достаточно долговечны. Работа с ним доставляет удовольствие и радость. Этому виду творчества придумали современное название - “Тестопластика”.

Еще одной специфической чертой тестопластики является тесная связь с игрой. Объемность выполненной фигурки стимулирует детей к игровым действиям с ней. Такая организация занятий в виде игры углубляет у детей интерес к лепке, расширяет возможность общения со взрослыми и сверстниками.

Занятия по тестопластике тесно связаны с ознакомлением с окружающим, с обучением родному языку, с ознакомлением художественной литературой, с наблюдением за живыми объектами. Создание ребенком даже самых простых скульптур – творческий процесс. А творческое созидание – это проявление продуктивной активности человеческого сознания.

Нормативным обеспечением Программы МБОУ «Лицей №2» являются следующие документы:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ (актуальная ред.) «Об образовании в Российской Федерации»
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года № 28 Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. N 1155);
- Приказ Минпросвещения РФ от 27.07.2022 N 629 629 Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам

Программа является дополнительным компонентом к образовательной программе дошкольного образования МБОУ «Лицей №2», характеризует организацию дополнительного образования художественно-эстетической направленности в форме детского объединения в ДОУ, ценностно-целевые ориентиры, определяет цели и задачи образовательной деятельности, которые включают в себя регламентированные виды деятельности в рамках деятельности Объединения. Решение программных задач предусматривается не только в рамках организованной совместной образовательной деятельности, но и в ходе

режимных моментов: в совместной деятельности взрослого и детей, самостоятельной деятельности дошкольников.

1.1.2. Актуальность и педагогическая целесообразность программы.

Соленое тесто – экологически чистый продукт, поэтому комок светлого, мягкого, теплого теста можно смело доверить любому малышу. Этот комок дает ощущение чего - то живого. И лепка вызывает самые приятные чувства. Отличительной особенностью при работе с этим материалом является то, что в процессе работы не требуется никаких специальных инструментов и приспособлений. Тесто – удивительно пластичный материал для лепки различных фигур и композиций: нежный, мягкий, в отличие от пластилина, не пачкает руки.

Обобщая опыт работы с детьми в области лепки из соленого теста хочется поддержать интерес к данному виду декоративно – прикладного творчества. Типовых программ по «Тестопластике» не существует. Это и явилось причиной разработки дополнительной программы кружка по тестопластике «Мукосолька».

Предлагаемая программа построена так, чтобы дать детям представление о разных видах техники тестопластики. Сразу же хочется придумать что-то ещё, и ещё, и ещё!!! А если в тесто добавить пищевой краситель или гуашь, Ваша работа сразу же будет цветная!!!

Программа составлена на основе анализа существующих программ по лепке Министерства образования и науки РФ, изучения научно – методической литературы, опыта коллег и личного опыта по данному направлению декоративно – прикладного творчества.

Чрезмерное внутреннее напряжение, конфликтность, свойственные современному обществу, разрушающе действуют на детскую психику, способствуя развитию у ребенка чувства нервозности, неуверенности, незащищенности. Эти негативные качества подавляют самостоятельность мышления и фантазии, подчиняя их сиюминутным интересам. Эти внутренние конфликты во многом можно решить, смягчить, занимаясь творческим делом, например, лепкой из соленого теста.

Современное воспитание служит формированию общей культуры личности, ее адаптации к жизни в обществе. Поэтому педагоги организуют новые методы обучения, применяют новые технологии с учетом личностно – ориентированного подхода к ребенку.

Занятия лепкой помогают развивать мышление, глазомер, пространственное восприятие, тактильные ощущения, и еще открывают детям

прекрасный мир народного искусства, многовековые представления о красоте и гармонии.

Тестопластика выполняет следующие функции:

- Коррекционно – развивающую – развитие и коррекция всех психических функций (восприятия, внимания, мышления, моторики и координации движений и т. д.)
 - Обучающую – расширение знаний и представлений о самом себе, других, окружающем мире, раскрытие творческих способностей, умения видеть необычное в предмете исследования.
 - Коммуникативную – развития умения позитивного общения и сотрудничества.
 - Релаксационную – преобразование деструктивных форм энергии в социально- адаптивную форму деятельности, снятие психоэмоционального напряжения.
 - Воспитательную – развитие нравственных сторон личности ребенка, любви к труду, процессу творчества и познания.

1.1.3. Цель и задачи программы.

Цель: раскрытие интеллектуальных и творческих способностей через развитие памяти, мышления, внимания, волевых процессов, умение планировать свою деятельность, предвидеть результат; формирование личности ребенка в творческом его развитии.

Воспитание культуры поведения в обществе с детьми и взрослыми, обучение детей культуре речевого общения, выразительной речи, эмоциональному настроению, приобщение к уважению выполненных работ детьми, самоуважению за результат деятельности, приучать к оценке и самооценке деятельности.

Задачи программы:

1. Знакомить со способами деятельности – лепка из соленого теста;
2. Учить соблюдать правила техники безопасности;
3. Учить стремиться к поиску, самостоятельности;
4. Учить овладевать основами, умениями работы из целого куска теста, из отдельных частей, создание образов;

Развивающие:

1. Развивать опыт в творческой деятельности, в создании новых форм, образцов, поиске новых решений в создании композиций;
2. Развивать конструктивное взаимодействие с эстетическим воспитанием, речевым развитием, мелкой моторикой, глазомером;

3. Формирование способности к творческому раскрытию, самостоятельности, саморазвитию;

4. Формирование способности к самостоятельному поиску методов и приемов, способов выполнения.

Воспитательные:

1. Воспитывать ответственность при выполнении работ, подготовке к выставкам;

2. Воспитывать умение четко соблюдать необходимую последовательность действий.

3. Воспитывать умение организовать свое рабочее место, убирать за собой.

● *Из сферы познавательного развития:*

- Знакомить со способами деятельности – лепка из соленого теста;

- Учить соблюдать правила техники безопасности;

- Учить стремиться к поиску, самостоятельности

● *Из сферы социального развития:*

- Создавать условия для формирования у детей дошкольного возраста способность видеть многообразие мира в системе взаимосвязей и взаимозависимостей.

● *Из сферы речевого развития:*

- Развитие навыков общения, коммуникативных способностей.

● *Из сферы эстетического развития:*

- Формировать ценностное отношение к природе, окружающей среде, ценностное отношение к прекрасному, формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях;

- Обучать детей элементам художественного конструирования и оформления изделий.

● *Из сферы развития движений:*

- Учить овладевать основами, умениями работы из целого куска теста, из отдельных частей, создание образов;

● *Из сферы обеспечения условий:*

- Создать благоприятные условия для удовлетворения интереса детей, развития и самореализации в поисково-познавательной деятельности, создание соответствующей развивающей среды;

- Обеспечивать поэтапное освоение детьми различного вида творчества в соответствии с возрастными особенностями;

- Создавать положительного взаимодействия внутри детского коллектива.

1.1.4. Принципы и подходы к формированию Программы

Программа построена на следующих принципах:

- принцип научности предполагает подкрепление всех средств познания научно обоснованными и практически апробированными методиками, содержание работы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики, при этом имеет возможность реализации в практике дошкольного образования;
- принцип целостности основывается на комплексном принципе построения непрерывности процесса поисковой-исследовательской деятельности;
- принцип систематичности и последовательности обеспечивает единство воспитательных, развивающих, обучающих задач и развития поисково-исследовательской деятельности;
- принцип личностно - ориентированного подхода обеспечивает развитие личности ребёнка, его индивидуальности и неповторимости, развитие познавательных способностей на основе имеющегося у него опыта жизнедеятельности;
- принцип возрастной адекватности образования - подбор педагогом содержания методов дополнительного образования в соответствии с возрастными особенностями детей, психологическим законами развития, учитывая его индивидуальные интересы, особенности и склонности.
- принцип креативности предусматривает развитие у дошкольников способности переносить ранее сформированные навыки в ситуации самостоятельной деятельности, инициировать и поощрять потребности детей самостоятельно находить решение нестандартных задач и проблемных ситуаций;
- принцип виденья предмета и явления окружающего мира в их движении, изменении и развитии - в основе данного принципа лежит представления детей о прошлом, настоящем и будущем объектов познания, а также умения рассматривать их во взаимосвязях и взаимозависимостях;
- принцип использования средств познания (пособий, карт, схем, оборудования и интеллектуального содержания). - принцип позитивной социализации - освоение ребенком культурных норм, средств и способов деятельности, культурных образцов поведения и общения с другими людьми происходят в процессе сотрудничества со взрослыми и другими детьми, направленного на создание предпосылок к полноценной деятельности ребенка в изменяющемся мире.
- принцип содействия и сотрудничества детей и взрослых, признания ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений - активное участие в реализации программы, диалогический характер коммуникаций между всеми участниками образовательных отношений. Сетевое

взаимодействие с организациями - установление партнерских отношений организациями и лицами социализации, образования, охраны здоровья и другими партнерами, которые могут внести вклад в развитие и образование детей, а также использование ресурсов местного сообщества и вариативных программ дополнительного образования детей для обогащения детского развития. Полнота содержания и интеграция образовательных областей - всестороннее социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие детей посредством различных видов детской активности.

1.1.5. Отличительные особенности программы

В последние годы солёное тесто стало очень популярным материалом для лепки. Тесто- это такой материал, который более удобен для лепки. Он мягкий и для ребёнка представляет больший интерес, чем пластилин. Поэтому в работе с детьми 2-3 лет целесообразно использовать солёное тесто. Поделки из теста древняя традиция, им находится место и в современном мире, ведь сейчас ценится всё экологически чистое и сделанное своими руками. Тесто- материал очень эластичный, легко приобретает форму и изделия из него достаточно долговечны. Работа с ним доставляет удовольствие и радость.

Отличительной особенностью данной программы от уже существующих является тесная связь тестопластики с игрой. Объёмность выполненной фигурки стимулирует детей к игровым действиям с ней. Такая организация образовательной деятельности в виде игры углубляет интерес у детей к лепке, расширяет возможность общения со взрослыми и сверстниками. Так же занятия по тестопластике тесно связаны с ознакомлением с окружающим, с обучением родному языку, с ознакомлением с художественной литературой, с наблюдением за живыми объектами. Создание ребёнком даже самых простых поделок- творческий процесс. А творческое созидание – это проявление продуктивной активности человеческого сознания

1.1.6. Адресат программы

Возраст детей, участвующих в реализации данной Программы 2-7 лет.

1.1.7. Продолжительность реализации программы - 5 года

1.1.8. Формы обучения и режим занятий

Последовательное знакомство с различными видами лепки:

Конструктивный- при этом способе лепки образ создается из отдельных частей.

Скульптурный (пластический) - изделие лепится из целого куска.

Комбинированный - этот способ объединяет два способа: конструктивный и скульптурный

Рельефная лепка - поделки, изготовленные этим способом, представляют собой объемное лепное изображение на плоскости.

Модульная лепка - этот способ напоминает составление объемной мозаики или конструирование из одинаковых деталей. В зависимости от формы модуля различается несколько видов модульной лепки: из бесформенных кусочков, из шариков, из валиков.

Лепка из колец.

Младший дошкольный возраст

Продолжительность образовательной деятельности	Периодичность в неделю	Всего в год	Количество часов в год
15 мин	2 раз	96	18 часов

Средняя группа

Продолжительность образовательной деятельности	Периодичность в неделю	Всего в год	Количество часов в год
20 мин	2 раз	96	24 часов

Старшая группа

Продолжительность образовательной деятельности	Периодичность в неделю	Всего в год	Количество часов в год
25 мин	2 раз	96	30 часов

Подготовительная к школе группа

Продолжительность образовательной деятельности	Периодичность в неделю	Всего в год	Количество часов в год
30 мин	2 раз	96	36 часов

Гибкая форма организации экспериментальной деятельности позволяет учитывать индивидуальные особенности ребенка, его интересы, настроение, уровень установления причинно-следственных связей, выявления закономерностей и другие факторы. Состав группы одновременно работающих детей может незначительно меняться в зависимости от вышеуказанных причин. Программа предполагает сотрудничество ребёнка и педагога, детей друг с другом в процессе совместного решения поисковых задач, а также сотрудничество ребёнка и семьи.

1.1.9. Возрастные особенности проведения занятий

Возрастные особенности детей от 2 до 3 лет

Возрастные особенности детей от 2 до 3 лет

Предпосылками продуктивных видов деятельности выступают потребность детей дошкольного возраста в самостоятельности и активности, подражание взрослому, освоение предметных действий, формирование координации движений руки и глаза.

Этап жизни от 1,5 до 6 лет — один из самых важных в развитии детей дошкольного возраста. Именно в это время закладывается фундамент личности человека: развивается его психика, память, мышление и даже самооценка. Поэтому родителям важно понимать, какие процессы происходят в этот период в организме ребенка и помочь ему раскрыться по максимуму.

В эти несколько лет ребенок начинает открывать для себя мир за пределами семьи и становится более самостоятельным. Те самые "Почему?" и "Я сам" - как раз-таки проявления этого любопытства и инициативы. Стоит запастись терпением: таким образом ребенок исследует окружающий его мир и определяет собственные границы.

Основное занятие для ребенка в дошкольном возрасте - это игра. Именно в игре он примеряет разные социальные роли - например, когда играет в дочку-матери, в магазин или в школу. Кроме того, игра способствует развитию воображения и мышления, помогает развить самые первые навыки общения со сверстниками и формирует основы нравственности.

Память и мышление

У детей 1,5 - 4 лет память пока произвольная. Они лучше запоминают то, что вызвало у них какие-то эмоции, то есть, ребенок скорее запомнит яркую картинку или привлекательный видеоролик, чем монотонные наставления.

Но уже к семи годам у детей формируется механическая память. Это помогает им запоминать что-то без осмысления - например, учить новые слова. И если в 3 - 4 года словарный запас ребенка составляет обычно около 1 000 слов, то к 6 годам это уже 2 500 слов.

Развитие речи и памяти связано и с развитием мышления. Если в три-четыре года малыш сперва делает что-то, потом думает, то к 5 годам уже наоборот. А в шесть лет ребенок уже различает причину и следствие и способен переносить такие логические цепочки и на другие похожие ситуации.

Возрастные особенности детей от 3 до 4 лет

В 3-4 года у ребенка при правильно организованном развитии уже должны быть сформированы основные сенсорные эталоны. Он знаком с основными цветами (красный, желтый, зеленый, синий). Если перед ребенком выложить карточки разных цветов, то по просьбе взрослого он выберет 3–4 цвета по названию и 2–3 из них самостоятельно назовет.

Интерес к продуктивной деятельности неустойчив. Замысел управляется изображением и меняется по ходу работы, происходит овладение изображением формы предметов. Работы схематичны, детали отсутствуют - трудно догадаться, что изображено ребенком. В лепке дети могут создавать изображение путем отщипывания, отрывания комков, скатывания их между ладонями и на плоскости и сплющивания. В аппликации - располагать и наклеивать готовые изображения знакомых предметов, меняя сюжеты, составлять узоры из растительных и геометрических форм, чередуя их по цвету и величине. Конструирование носит процессуальный характер. Ребенок может конструировать по образцу лишь элементарные предметные конструкции из 2 - 3 частей.

Возрастные особенности детей от 4 до 5 лет

Изобразительная деятельность детей 4–5 лет, посещающих детский сад, продолжает развиваться. Это обусловлено развитием психических процессов, приобретенным опытом познания окружающей действительности, формированием образных представлений в различных играх, конструировании, рисовании, лепке, аппликации. Благодаря этому образы, представления о предметах и явлениях, становятся более детализированными.

В этом возрасте у детей продолжает развиваться воображение. С одной стороны, этому способствует изобразительная деятельность, а с другой стороны, развивающееся воображение ведет к обогащению образов, создаваемых детьми в рисунках, лепке, аппликации и конструировании.

В 4–5 лет расширяется сенсомоторный опыт дошкольников. Это, в свою очередь, приводит к развитию и совершенствованию графических и изобразительных навыков и умений.

В этом возрасте важно продолжать развивать интерес детей к лепке; совершенствовать умение лепить. Закреплять приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учить прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска,

прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Учить сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки.

Учить приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полой формы. Познакомить с приемами использования стеки. Поощрять стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки. Закреплять приемы аккуратной лепки.

Возрастные особенности детей от 5 до 6 лет

Изобразительная деятельность детей старшей группы имеет свои особенности. Связано это с тем, что дети 5-6 лет окрепли физически, начался процесс окостенения кисти руки, укрепились мелкие и крупные мышцы рук. В психологии детей также произошли изменения: они стали более внимательны, повысилась их способность к запоминанию, кроме того, возросло умение во время лепки осуществлять зрительный контроль за действием рук, что приводит к изменению характера изображения - оно становится более четким.

В этом возрасте детям присущи: коммуникативная деятельность

(общение и взаимодействие с взрослыми и сверстниками), познавательно-исследовательская (исследование объектов окружающего мира и экспериментирование с ними), двигательная активность, а также восприятие художественной литературы и фольклора, самовыражения и элементарный бытовой труд конструирования из разного материала, включая природный и иной материал, изобразительная (рисование, лепка, аппликация).

Возрастные особенности детей от 6 до 7 лет

На протяжении дошкольного возраста у детей художественный замысел крайне неустойчив, легко разрушается, рождается только после действия. Ребенок не задумывается о возможностях практической реализации образов, которые он создает, у ребенка комбинации образов практически бесперспективны. Он фантазирует ради того, чтобы фантазировать. Его привлекает сам процесс комбинирования, создания новых ситуаций, персонажей, событий, имеющий яркую эмоциональную окрашенность.

Воображение дошкольника остается в основном произвольным. Предметом фантазии - то, что сильно взволновало, увлекло, поразило. В 5-7 лет внешняя опора подсказывает замысел, и ребенок произвольно планирует его реализацию и подбирает необходимые средства. Дети способны фантазировать произвольно, заранее до начала деятельности планируя процесс воплощения замысла. Целенаправленное развитие воображения у детей сначала происходит под влиянием взрослых, которые побуждают их произвольно создавать образы, затем дети самостоятельно представляют замыслы и план по их реализации: в коллективных играх, продуктивных видах деятельности. Все виды деятельности формируют самостоятельный подход к поиску новых способов

изображения. В процессе лепки при соответствующем обучении способность к поиску нового развивается ярче, так как есть возможность исправить ошибки путем непосредственного исправления формы пальцами, стекой, путем наклепов. Ребенок может несколько раз переделывать формы, чего нельзя сделать в рисунке или аппликации.

1.1.10. Планируемые результаты

- Знать приёмы в лепке: скатывание прямыми и круговыми движениями; расплющивание, соединение, зачищывание, оттягивание, сглаживание, присоединение, прижимание;

-Знать инструменты и приспособления для лепки;

- Знать правила техники безопасности при работе с инструментами и красками;

- Знать правила оборудования рабочего места.

- Уметь отламывать от большого куска теста небольшие кусочки;

- Уметь скатывать куски теста круговыми движениями рук в шарики;

- Уметь раскатывать куски теста прямыми движениями рук в столбики, колбаски;

- Уметь последовательно и правильно соединять элементы при изготовлении законченной работы;

- Уметь пользоваться инструментами и приспособлениями, необходимыми при изготовлении изделий из солёного теста;

- Уметь соблюдать технику безопасности;

Компетенции и личностные качества, которые планируется сформировать у детей в результате занятий: трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.

Программа развивает фантазию, воображения, художественную интуицию, память. В результате занятий у обучающихся должны быть развиты такие качества личности, как умение замечать красивое, аккуратность, трудолюбие, целеустремленность.

1.1.11 Оценка планируемых результатов освоения программы

Система отслеживания и оценивания результатов обучения детей проходит через участие их творческих работ в выставках, конкурсах, фестивалях, массовых мероприятиях, создании портфолио. Для оценки результатов освоения программы разработаны диагностические методики.

Выставочная деятельность является важным итоговым этапом занятий.

Выставки:

- однодневные - проводятся в конце каждого задания с целью обсуждения;

- постоянные - проводятся в помещении, где работают дети;

- тематические - по итогам изучения разделов, тем;

- итоговые - в конце года организуется выставка практических работ учащихся, организуется обсуждение выставки с участием педагогов, родителей, гостей.

Создание портфолио является эффективной формой оценивания и подведения итогов деятельности воспитанников, сравнивая их сами работы между собой одного ребенка в начале обучения по программе и в конце года.

Способами определения результативности ожидаемых результатов является педагогический мониторинг, который обеспечивает комплексный подход к оценке итоговых и промежуточных результатов освоения программы, позволяет осуществлять оценку динамики достижений детей.

Педагогический мониторинг проводится 2 раз в год.

2. Содержательный раздел

2.1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие». Задачи и содержание образовательной, коррекционной, воспитательной деятельности

В программе выделено два типа задач:

- Образовательно-развивающие задачи, которые связаны непосредственно с развитием навыков лепки способствуют формированию положительной мотивации к обучению, активной включенности ребенка в процесс игры, создают основу формирования учебных навыков;
- Воспитательные задачи, которые направлены на развитие эмоциональности, интеллекта, а также коммуникативных особенностей ребенка. Важнейшим условием эффективности программы является определение ее ценностных ориентиров.

2.2. Планирование образовательной, воспитательной деятельности

Тематическое планирование занятий Младший дошкольный возраст

Месяц	Неделя	Тема	Длительность (мин.)
сентябрь	1	«Волшебный комочек» беседа	15 мин
		«Волшебный комочек» практика	15 мин
	2	«Улитка-длинные рожки» беседа	15 мин
		«Улитка-длинные рожки» практика	15 мин
	3	«Колобок» беседа	15 мин
		«Колобок» практика	15 мин
	4	«Мой весёлый, звонкий мяч...» беседа	15 мин
		«Мой весёлый, звонкий мяч...» практика	15 мин
октябрь	1	«Крошки для птички» беседа	15 мин
		«Крошки для птички» практика	15 мин

	2	«Грибы на пенёчке» беседа	15 мин
		«Грибы на пенёчке» практика	15 мин
	3	«Зёрнышки для мышат» беседа	15 мин
		«Зёрнышки для мышат» практика	15 мин
	4	«Плюшки-завитушки» беседа	15 мин
		«Плюшки-завитушки» практика	15 мин
ноябрь	1	«Рябина» беседа	15 мин
		«Рябина» практика	15 мин
	2	«Разноцветные бусины» беседа	15 мин
		«Разноцветные бусины» практика	15 мин
	3	«Ягодки на тарелочке» беседа	15 мин
		«Ягодки на тарелочке» практика	15 мин
	4	«Фрукты на тарелочке» беседа	15 мин
		«Фрукты на тарелочке» практика	15 мин
декабрь	1	«Замочек» беседа	15 мин
		«Замочек» практика	15 мин
	2	«Заборчик для телёнка» беседа	15 мин
		«Заборчик для телёнка» практика	15 мин
	3	«Новогодние игрушки, шары» беседа	15 мин
		«Новогодние игрушки, шары» практика	15 мин
	4	«Новогодние игрушки, подвески» беседа	15 мин
		«Новогодние игрушки, подвески » практика	15 мин
январь	1	«Гусеничка беседа	15 мин
		«Гусеничка» практика	15 мин
	2	«Гусеничка на яблоке» беседа	15 мин

		«Гусеничка на яблоке» практика	15 мин
	3	«Капуста для зайчат» беседа	15 мин
		«Капуста для зайчат» практика	15 мин
	4	«Морковка для зайчат» беседа	15 мин
		«Морковка для зайчат» практика	15 мин
февраль	1	«Витаминчики» беседа	15 мин
		«Витаминчики» практика	15 мин
	2	«Подарок для папы» беседа	15 мин
		«Подарок для папы» практика	15 мин
	3	«Подарок для папы, галстук» беседа	15 мин
		«Подарок для папы, галстук» практика	15 мин
	4	«Я пеку, пеку, пеку...» беседа	15 мин
		«Я пеку, пеку, пеку...» практика	15 мин
март	1	«Подарок для мамы» беседа	15 мин
		«Подарок для мамы, сумочка» практика	15 мин
	2	«Подарок для мамы, сумочка» беседа	15 мин
		«Подарок для мамы» практика	15 мин
	3	«Цыплёнок» беседа	15 мин
		«Цыплёнок» практика	15 мин
	4	«Цветок» беседа	15 мин
		«Цветок» практика	15 мин
апрель	1	«Снеговик» беседа	15 мин
		«Снеговик» практика	15 мин
	2	«Сороконожка» беседа	15 мин
		«Сороконожка» практика	15 мин

	3	«Черепашка» беседа	15 мин
		«Черепашка» практика	15 мин
	4	«Лепка по замыслу» беседа	15 мин
		«Лепка по замыслу» практика	15 мин
май	1	Неваляшка беседа	15 мин
		Неваляшка практика	15 мин
	2	«Венок» беседа	15 мин
		«Венок»2 практика	15 мин
	3	Цветик-семицветик беседа	15 мин
		Цветик-семицветик практика	15 мин
	4	Лепка по замыслу беседа	15 мин
		Лепка по замыслу практика	
июнь	1	«Пушистые тучки» беседа	15 мин
		«Пушистые тучки» практика	
	2	«Вот такие ножки у сороконожки» беседа	15 мин
		«Вот такие ножки у сороконожки» практика	15 мин
	3	«Тарелка для каши» беседа	15 мин
		«Тарелка для каши» практика	15 мин
	4	«Лепим чашку» беседа	15 мин
		«Лепим чашку» практика	15 мин
июль	1	«Бублики-баранки» беседа	15 мин
		«Бублики-баранки» практика	15 мин
	2	«Самолёт» беседа	15 мин
		«Самолёт» практика	15 мин
	3	«Солнечные лучики» беседа	15 мин

август	4	«Солнечные лучики» практика	15 мин
		«Стрекоза» беседа	15 мин
	1	«Стрекоза» практика	15 мин
		«Божья коровка» беседа	15 мин
	2	«Божья коровка» практика	15 мин
		«Бабочка» беседа	15 мин
	3	«Бабочка» практика	15 мин
		Поляна сказок беседа	15 мин
	4	Поляна сказок (коллективная работа)	15 мин
		Лепка по замыслу беседа	15 мин
	4	Лепка по замыслу практика	15 мин
		Всего	24 часов

Средняя группа

Месяц	Неделя	Тема	Длительность (мин.)
сентябрь	1	Вводное занятие «Знакомство с техникой лепки – из соленого теста, с основными материалами и инструментами, с основными этапами изготовления изделий»	20 мин
		Повторение.	20 мин
	2	«Изготовление бус, браслетов, колечек, листочков, ягодок» беседа	20 мин
		«Изготовление бус, браслетов, колечек, листочков, ягодок» практика	20 мин
	3	«Урожай для всей семьи» беседа	20 мин
		«Урожай для всей семьи» практика	20 мин
	4	Изготовление медальонов беседа	20 мин

		Изготовление медальонов практика	20 мин
октябрь	1	Листопад беседа	20 мин
		Листопад практика	20 мин
	2	«Мышки на сыре» беседа	20 мин
		«Мышки на сыре» практика	20 мин
	3	«Овощи и фрукты» беседа	20 мин
		«Овощи и фрукты» практика	20 мин
	4	«Дары Осени» беседа	20 мин
		«Дары Осени» практика	20 мин
ноябрь	1	Изготовление подсвечников беседа	20 мин
		Изготовление подсвечников практика	20 мин
	2	«Яблочки» беседа	20 мин
		«Яблочки» практика	20 мин
	3	«Баранки для белочки» беседа	20 мин
		«Баранки для белочки» практика	20 мин
	4	«Морская черепашка» беседа	20 мин
		«Морская черепашка» практика	20 мин
декабрь	1	«Бусы» беседа	20 мин
		«Бусы» практика	20 мин
	2	«Мышка-норушка» беседа	20 мин
		«Мышка-норушка» практика	20 мин
	3	«Новогодние игрушки» беседа	20 мин
		«Новогодние игрушки» практика	20 мин
	4	«Снежинка» беседа	20 мин
		«Снежинка» практика	20мин

январь	1	«Ёлочка» беседа	20 мин
		«Ёлочка» практика	20 мин
	2	«Погремушка» беседа	20 мин
		«Погремушка» практика	20 мин
	3	«Рыбка» беседа	20 мин
		«Рыбка» практика	20 мин
	4	«Домики для поросят» беседа	20 мин
		«Домики для поросят» практика	20 мин
февраль	1	«Снеговик» беседа	20 мин
		«Снеговик» практика	20 мин
	2	«Сердечко в подарок» беседа	20 мин
		«Сердечко в подарок» практика	20 мин
	3	«Медали для пап» беседа	20 мин
		«Медали для пап» практика	20 мин
	4	«Ледяные сосульки» беседа	20 мин
		«Ледяные сосульки» практика	20 мин
март	1	«Пирожки для мамы» беседа	20 мин
		«Пирожки для мамы» практика	20 мин
	2	«Цветы для любимой мамочки» беседа	20 мин
		«Цветы для любимой мамочки» практика	20 мин
	3	«Испеку я пряники» беседа	20 мин
		«Испеку я пряники» практика	20 мин
	4	«Весенний букет» беседа	20 мин
		«Весенний букет» практика	20 мин
апрель	1	«Пасхальная корзина» беседа	20 мин

		«Пасхальная корзина» практика	20 мин	
	2	«Сороконожка» беседа	20 мин	
		«Сороконожка» практика	20 мин	
	3	«Мишка – косолапый» беседа	20 мин	
		«Мишка – косолапый» практика	20 мин	
	4	«Лепка по замыслу» беседа	20 мин	
		«Лепка по замыслу» практика	20 мин	
май	1	«Ежики-колючки» беседа	20 мин	
		«Ежики-колючки» практика	20 мин	
	2	«Цыпленок» беседа	20 мин	
		«Цыпленок» практика	20 мин	
	3	«Чудесные цветы» беседа	20 мин	
		«Чудесные цветы» практика	20 мин	
	4	«Что мы умеем и любим лепить» беседа	20 мин	
		«Что мы умеем и любим лепить» практика	20 мин	
	июнь	1	«Бабочка» беседа	20 мин
			«Бабочка» практика	20 мин
		2	«Стрекоза» беседа	20 мин
			«Стрекоза» практика	20 мин
3		«Цветок» беседа	20 мин	
		«Цветок» практика	20 мин	
4		«Виноград» беседа	20 мин	
		«Виноград» практика	20 мин	
июль	1	«Земляника» беседа	20 мин	
		«Земляника» практика	20 мин	

	2	«Ромашка» беседа	20 мин	
		«Ромашка» практика	20 мин	
	3	«Осьминог» беседа	20 мин	
		«Осьминог» практика	20 мин	
	4	«Гусеница» беседа	20 мин	
		«Гусеница» практика	20 мин	
	август	1	«Тарелка овощей» беседа	20 мин
			«Тарелка овощей» практика	20 мин
2		«Тарелка фруктов» беседа	20 мин	
		«Тарелка фруктов» практика	20 мин	
3		«Корзина грибов» беседа	20 мин	
		«Корзина грибов» практика	20 мин	
4		«Берёзовая роща» беседа	20 мин	
		«Берёзовая роща» практика	20 мин	
		Всего	24 часов	

Старшая группа

Месяц	Неделя	Тема	Длительность (мин.)
сентябрь	1	«Мучное Королевство» беседа	25 мин
		«Мучное Королевство»	25 мин
	2	«Вкусное печенье» беседа	25 мин
		«Вкусное печенье»	25 мин
	3	«Урожай для всей семьи» беседа	25 мин
		«Урожай для всей семьи»	25 мин
	4	«Плюшки – завитушки» беседа	25 мин

		«Плюшки – завитушки»	25 мин
октябрь	1	«Листопад» беседа	25 мин
		«Листопад»	25 мин
	2	«Вкусные грибочки» беседа	25 мин
		«Вкусные грибочки»	25 мин
	3	«Дары Осени» беседа	25 мин
		«Дары Осени»	25 мин
	4	«Осенняя ярмарка» беседа	25 мин
		«Осенняя ярмарка»	25 мин
ноябрь	1	«Фрукты» беседа	25 мин
		«Фрукты»	25 мин
	2	«Бублики» беседа	25 мин
		«Бублики»	
	3	«Морская черепашка» беседа	25 мин
		«Морская черепашка»	25 мин
	4	«Ягоды на тарелочке» беседа	25 мин
		«Ягоды на тарелочке»	25 мин
декабрь	1	«Новогодний сувенир» беседа	25 мин
		«Новогодний сувенир»	25 мин
	2	«Елка» беседа	25 мин
		«Елка»	25 мин
	3	«Новогодние игрушки» беседа	25 мин
		«Новогодние игрушки»	25 мин
	4	«Снежинка» беседа	25 мин
		«Снежинка»	25 мин

январь	1	«Рождественские украшения» беседа	25 мин
		«Рождественские украшения»	25 мин
	2	«Морская звезда» беседа	25 мин
		«Морская звезда»	25 мин
	3	«Рыбка» беседа	25 мин
		«Рыбка»	25 мин
	4	«Сказочная птица» беседа	25 мин
		«Сказочная птица»	25 мин
февраль	1	«Снеговик» беседа	25 мин
		«Снеговик»	25 мин
	2	«Подарок для папы» беседа	25 мин
		«Подарок для папы»	25 мин
	3	«Подарок для папы ,галстук» беседа	25 мин
		«Подарок для папы, галстук»	25 мин
	4	«Ледяные сосульки» беседа	25 мин
		«Ледяные сосульки»	25 мин
март	1	«Подарок для мамы» беседа	25 мин
		«Подарок для мамы»	25 мин
	2	«Подарок для мамы, сумочка» беседа	25 мин
		«Подарок для мамы, сумочка»	25 мин
	3	«Испеку я пряники» беседа	25 мин
		«Испеку я пряники»	25 мин
	4	«Весенний букет» беседа	25 мин
		«Весенний букет»	25 мин

апрель	1	«Ежик из шишки» беседа	25 мин
		«Ежик из шишки»	25 мин
	2	«Сороконожка» беседа	25 мин
		«Сороконожка»	25 мин
	3	«Мишка – косолапый» беседа	25 мин
		«Мишка – косолапый»	25 мин
	4	Лепка по замыслу беседа	25 мин
		Лепка по замыслу	25 мин
май	1	«Фрукты» беседа	25 мин
		«Фрукты»	25 мин
	2	«Маленькая куколка» беседа	25 мин
		«Маленькая куколка»	25 мин
	3	«Чудесные цветы» беседа	25 мин
		«Чудесные цветы»	25 мин
	4	«Золотая рыбка» беседа	25 мин
		«Золотая рыбка»	25 мин
июнь	1	«Бабочка» беседа	25 мин
		«Бабочка»	25 мин
	2	«Стрекоза» беседа	25 мин
		«Стрекоза»	25 мин
	3	«Цыплёнок» беседа	25 мин
		«Цыплёнок»	25 мин
	4	«Виноград» беседа	25 мин
		«Виноград»	25 мин
июль	1	«Земляника» беседа	25 мин

		«Земляника»	25мин
	2	«Ромашка» беседа	25 мин
		«Ромашка»	25 мин
	3	«Осьминог» беседа	25 мин
		«Осьминог»	25 мин
	4	«Гусеница» беседа	25 мин
		«Гусеница»	25 мин
август	1	«Тарелка овощей» беседа	25 мин
		Тарелка овощей»	25 мин
	2	«Тарелка фруктов» беседа	25 мин
		«Тарелка фруктов»	25 мин
	3	«Корзина грибов» беседа	25 мин
		«Корзина грибов»	25 мин
	4	«Берёзовая роща» беседа	25 мин
		«Берёзовая роща»	25 мин
		Всего	40 часов

Подготовительная к школе группа

Месяц	Неделя	Тема	Длительность (мин.)
сентябрь	1	«Король Соленое Тесто» беседа	30 мин
		«Король Соленое Тесто» практика	30 мин
	2	«Принцесса Солечка» беседа	30 мин
		«Принцесса Солечка» практика	30 мин
	3	«Вкусные конфетки» беседа	30 мин
		«Вкусные конфетки» практика	30 мин

	4	«Плюшки – завитушки» беседа	30 мин
		«Плюшки – завитушки» практика	30 мин
октябрь	1	«Овощи и фрукты» беседа	30 мин
		«Овощи и фрукты» практика	30 мин
	2	«Фруктовое мороженое» беседа	30 мин
		«Фруктовое мороженое» практика	30 мин
	3	«Душистый хлеб» беседа	30 мин
		«Душистый хлеб» практика	30 мин
	4	«Мы печём пироги и калачи» беседа	30 мин
		«Мы печём пироги и калачи» практика	30 мин
ноябрь	1	«Яблочки румяные» беседа	30 мин
		«Яблочки румяные» практика	30 мин
	2	«Бублики» беседа	30 мин
		«Бублики» практика	30 мин
	3	«Лучок, чесночок» беседа	30 мин
		«Лучок, чесночок» (коллективная работа) практика	30 мин
	4	«Ягоды на тарелочке» беседа	30 мин
		«Ягоды на тарелочке» практика	30 мин
декабрь	1	«Ёлочные украшения» беседа	30 мин
		«Ёлочные украшения» практика	30 мин
	2	«Елка» беседа	30 мин
		«Елка» практика	30 мин
	3	«Пингвины на льдине» беседа	30 мин
		«Пингвины на льдине» практика	30 мин
	4	«Город снеговиков» беседа	30 мин

		«Город снеговиков» (коллективная работа) практика	30 мин
январь	1	«Красивый подсвечник» беседа	30 мин
		«Красивый подсвечник» практика	30 мин
	2	«Лепка по мотивам сказки «Три медведя» беседа	30 мин
		«Лепка по мотивам сказки «Три медведя» практика	30 мин
	3	«Рыбка» беседа	30 мин
		«Рыбка» практика	30 мин
	4	«Сказочная птица» беседа	30 мин
		«Сказочная птица» практика	30 мин
февраль	1	«Дюймовочка» беседа	30 мин
		«Дюймовочка» практика	30 мин
	2	«Валентинка» беседа	30 мин
		«Валентинка» практика	30 мин
	3	«Рамка для фотографии» (в подарок папам) беседа	30 мин
		«Рамка для фотографии» (в подарок папам) практика	30 мин
	4	«Ледяные сосульки» беседа	30 мин
		«Ледяные сосульки» практика	30 мин
март	1	«Букет в вазочке» беседа	30 мин
		«Букет в вазочке» практика	30 мин
	2	«Бусы и браслеты» беседа	30 мин
		«Бусы и браслеты» (в подарок девочкам) практика	30 мин
	3	«Печём пироги» беседа	30 мин
		«Печём пироги» практика	30 мин
	4	«Ящерицы» беседа	30 мин
		«Ящерицы» практика	30 мин

апрель	1	«Ежик из шишки» беседа	30 мин
		«Ежик из шишки» практика	30 мин
	2	«Сороконожка» беседа	30 мин
		«Сороконожка» практика	30 мин
	3	«Мишка – косолапый» беседа	30 мин
		«Мишка – косолапый» практика	30 мин
	4	Лепка по замыслу беседа	30 мин
		Лепка по замыслу практика	30 мин
май	1	«Бабочка и пчелка» беседа	30 мин
		«Бабочка и пчелка» практика	30 мин
	2	«Маленькая кукла» беседа	30 мин
		«Маленькая кукла» практика	30 мин
	3	«Золотая рыбка» беседа	30 мин
		«Золотая рыбка» практика	30 мин
	4	«Цветочная полянка» беседа	30 мин
		«Цветочная полянка» (оформление коллективной композиции)	30 мин
июнь	1	«Бабочка» беседа	30 мин
		«Бабочка» практика	30 мин
	2	«Стрекоза» беседа	30 мин
		«Стрекоза» практика	30 мин
	3	«Цыплёнок» беседа	30 мин
		«Цыплёнок» практика	30 мин
	4	«Виноград» беседа	30 мин
		«Виноград» практика	30 мин
июль	1	«Земляника» беседа	30 мин

		«Земляника» практика	30 мин	
	2	«Ромашка» беседа	30 мин	
		«Ромашка» практика	30 мин	
	3	«Осьминог» беседа	30 мин	
		«Осьминог» практика	30 мин	
	4	«Гусеница» беседа	30 мин	
		«Гусеница» практика	30 мин	
август	1	«Тарелка овощей» беседа	30 мин	
		«Тарелка овощей» практика	30 мин	
	2	«Тарелка фруктов» беседа	30 мин	
		«Тарелка фруктов» практика	30 мин	
	3	«Корзина грибов» беседа	30 мин	
		«Корзина грибов» практика	30 мин	
	4	«Берёзовая роща» беседа	30 мин	
		«Берёзовая роща» практика	30 мин	
			Всего	48 часа

Примерное планирование занятий

Сначала педагог объясняет воспитанникам тему занятия, задачи, которые они должны решить, средства и способы их выполнения. Параллельно с этим может идти показ вспомогательного материала, иллюстрирующего тему занятия: фотографии, презентации, журналы и схемы, изделия учащихся других годов обучения.

При этом педагог может предложить детям просмотреть дидактические материалы, методические таблицы, схемы и пособия. Это создает благоприятную почву для развития познавательного интереса обучающихся и появления творческого настроения.

После изложения теоретических сведений педагог вместе с детьми переходит к практической деятельности. Все занятия проходят в группах с учетом индивидуальных особенностей обучаемых. Педагог подходит к каждому ребенку, разъясняет непонятное.

Самостоятельная работа выполняется детьми в форме проектной деятельности, может быть индивидуальной, парной и групповой. Выполнение проектов требует от воспитанников широкого поиска, структурирования и анализа дополнительной информации по теме.

В конце занятия для закрепления полученных знаний и умений уместно провести анализ выполненной работы и разбор типичных ошибок.

На первых занятиях особенно важно похвалить каждого из воспитанников за выполненную работу, внушить уверенность в себе, воодушевить на продолжение обучения.

Перед началом занятий, а также когда дети устают, полезно проводить игровую разминку для кистей рук. В середине занятия физминутка для снятия локального и общего утомления.

Чтобы дети быстро не утомлялись и не теряли интерес к предмету, полезно вводить смену видов деятельности и чередование технических приёмов с игровыми заданиями.

Специфической особенностью преподавания курса является то, что теория и беседы носят обзорный, базовый характер, а более глубокое изучение материала проводится в часы самостоятельной работы воспитанников. Для закрепления изученного материала дается задание на сборку конструкции, включающей в себя рассмотренный материал.

2.3. Взаимодействие с семьей. Итоговые и совместные с родителями мероприятия, развлечения

Важнейшим условием обеспечения целостного развития личности ребенка является развитие конструктивного взаимодействия с семьей. ДОУ может предложить родителям активно участвовать в образовательной работе и в отдельных занятиях (мероприятиях), родители могут привнести в жизнь организации свои особые умения, организовать экскурсию, сопровождать группу детей во время экскурсий и т.п. Разнообразные возможности для привлечения родителей предоставляет детско-взрослая проектная деятельность.

Формы работы с родителями:

- Анкетирование и тестирование родителей
- Беседы и консультации

- Родительские собрания
- Проведение различных мероприятий (праздников, досугов, с участием родителей)
 - Оформление наглядного материала
 - Проектная деятельность, семейные проекты
 - Просмотр родителями детской деятельности (занятий, игр, досугов)
 - Приобщение родителей к совместной деятельности, к сотворчеству с ребенком
 - Организация предметно-развивающей среды
 - Тематические выставки
 - Размещение информации в социальных группах сети «Интернет»

Проведение открытых мероприятий и развлечений для родителей с целью вовлечения их в процесс подготовки и участия совместно с детьми в конструктивной деятельности.

- Выставки
- Конкурсы
- Проекты
- Фестивали

3. Организационный раздел

3.1 Основные направления образовательной и воспитательной деятельности

Социально-личностное развитие ребенка происходит через реализацию целей - развитие у детей уверенности в себе, развитие эмоционально-положительного отношения к окружающим, формирование коммуникативных навыков, нравственное и патриотическое воспитание детей, которые педагоги осуществляют через все виды деятельности: игровую, умственную, художественную, трудовую.

Художественно-эстетическое воспитание - приобщение детей к культурным ценностям, воспитание эстетического отношения детей к окружающему миру, развитие художественных способностей.

Физическое воспитание является частью комплексной системы воспитания ребенка - дошкольника и включает следующие направления:

- обеспечение физического развития и психологического благополучия;
- охрана и укрепление здоровья детей;
- формирование основ безопасности жизнедеятельности на занятиях и в повседневной жизни;
- формирование привычки здорового образа жизни;
- формирование у родителей, педагогов, детей ответственных взглядов и убеждений в деле сохранения собственного здоровья.

Познавательное развитие детей реализуется по следующим направлениям:

- формирование естественнонаучных представлений о природе;
- приобщение детей к народной культуре;
- формирование основ безопасности жизнедеятельности;
- формирование потребности в здоровом образе жизни.

Речевое развитие - владение речью как средством общения и культуры, включает в себя:

- обогащение активного словаря;
- развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;
- развитие речевого творчества;
- формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте;
- развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;

- знакомство с книжной культурой детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;
- формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамот

3.2. Методическое обеспечение программы. Учебно-исследовательский и проектный компоненты. Организация развивающей предметно-пространственной среды. Игровое оборудование.

Методическое обеспечение программы

- Дыбина О.В. «Ребенок в мире поиска». М., 2005
- Дыбина О.В. Неизведанное рядом: Занимательные опыты и эксперименты для дошкольников. М., 2005.
 - Дыбина О.В. Предметный мир как источник познания социальной действительности. Самара, 1997.
 - Дыбина О.В. Ознакомление дошкольников с предметным миром. М. 2007.
 - Иванова А.И. Методика организации экологических наблюдений и экспериментов в детском саду. М., 2007.
 - Иванова А.И. Экологические наблюдения и эксперименты в детском саду. М., 2004.
 - Рыжова Н.А. Программа «Наш дом – природа». М., 2005
 - Рыжова Н.А. Воздух – невидимка. М., 2005
 - Литература, используемая педагогом для разработки Программы и организации образовательного процесса:
 - Н.Е. Веракса, О.Р. Галимов «Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников». Для занятий с детьми 4-7 лет. - М.: Мозаика-Синтез, 2014. —80с.
 - Е.В. Лыскова «Развитие познавательно-исследовательской деятельности у дошкольников». Из опыта работы. -СПб: ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013. -128с.
 - О.В. Дыбина «Ребенок в мире поиска: Программа по организации поисковой деятельности детей дошкольного возраста/под редакцией О.В. Дыбиной.-мм.: ТЦ Сфера, 2009,- 64с.-(Программа ДОУ).
 - Тугушева Г. П., Чистякова А. Е. Экспериментальная деятельность детей среднего и старшего дошкольного возраста «Детство-пресс» методическое пособие, 2007 -128 с.

Учебно-исследовательский и проектный компоненты

Педагогические технологии: технология индивидуализации обучения, технология группового обучения, технология коллективного взаимообучения, технология проблемного обучения, технология исследовательской деятельности, технология проектной деятельности, технология коллективной творческой деятельности

Проект направлен на получение конкретного запланированного результата продукта, обладающего определёнными свойствами и необходимого для вылепливания.

Реализацию проектных работ предваряет представление о будущем проекте, планирование процесса создания продукта и реализации этого плана. Результат проекта должен быть точно соотнесён с всеми характеристиками, сформулированными в его замысле.

В ходе исследования организуется поиск в лепке, формулируются отдельные характеристики итогов работ. Отрицательный результат есть тоже результат.

Логика построения исследовательской деятельности включает формулировку проблемы исследования, выдвижение гипотезы (для решения этой проблемы) и последующую экспериментальную или модельную проверку выдвинутых предположений.

Организация развивающей предметно-пространственной среды.

Игровое оборудование.

С целью успешной реализации программы созданы необходимые условия для организации занятий и игровой деятельности детей:

1. Групповая комната, оснащённая детской мебелью и местом для релаксации и отдыха

2. Инструменты и приспособления для художественно-изобразительной деятельности:

- доска, покрытая фольгой, - это рабочее место;
- материал - солёное тесто;
- скалка для раскатывания теста ровным слоем;
- вилка, стека, чтобы разрезать тесто, делать надрезы и рисовать необходимые полосы, например, прожилки на листиках;
- пластмассовые лопатки;
- штампики фабричного производства, формочки для теста или для игр с песком, шаблоны удобны для вырезания теста;
- кисточка, стаканчики для воды;
- краски (акварельные, гуашь или акриловые, чтобы раскрасить высушенные работы;

- прозрачный лак понадобится для закрепления красок и защиты изделия от влаги;
- салфетки бумажные, тканевые;
- бумага белая, цветная, картон, (для изготовления клювиков, хвостиков, плавничков);
- бросовый материал (бусинки, пуговицы, зубочистки, проволока для изготовления усиков, и другие);
- Скалки, формочки для печенья, ситечко, рельефные пуговицы, расческа, зубочистки, монеты, медальоны, пробки.
- различные вещицы с интересным рельефом, нитки, бисер, пайетки, глазки, мука, соль.

3. Наглядный материал: иллюстрации, народные игрушки, образцы изделий.

4. Детская художественная литература.

Список методической литературы

1. Зимина Н.В. Шедевры из соленого теста. – М.: ООО ТД «Издательство Мир книги», 2009.
2. Комарова Т.С. Детское художественное творчество. Методическое пособие для воспитателей и педагогов. – М.: Мозаика – Синтез, 2005.
3. Лыкова И.А. Лепим, фантазируем, играем. Книга для занятий с детьми дошкольного возраста. М.: ТЦ «Сфера», 2000.
4. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Младшая группа, - М.
5. Халезова Н.Б. и др. Лепка в детском саду: Кн. для воспитателя дет. сада / Н.Б. Хананова И.Н. Соленое тесто. – М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2006. – 104 с.: ил. – (Золотая библиотека увлечений).
6. Колдина Д.Н. «Лепка и рисование с детьми 2-3 лет». М.: Мозаика-Синтез, 2008.